

Offre de stage 2023

Médiation et organisation de projets artistiques pour le festival VIDEOFORMES 2023, festival international d'Arts Numériques de Clermont-Ferrand, en direction des publics de l'Université Clermont Auvergne et associés et des publics de la manifestation.

Ouvert à 2 stagiaires.

Organisme d'accueil

Université Clermont Auvergne

Service Université Culture (SUC)

29, Bd Gergovia, 63037 Clermont-Ferrand cedex

ET

VIDEOFORMES

La Diode - 190/194, Boulevard Gustave-Flaubert 63000 Clermont-Ferrand

04 73 17 02 17

videoformes@videoformes.com

<https://videoformes.com/>

Lieux d'accueil des stagiaires :

VIDEOFORMES

La Diode

190/194, Boulevard Gustave-Flaubert

Clermont-Ferrand

Service Université Culture (SUC)

29, Bd Gergovia. 63037 Clermont-Ferrand

Et lieux du festival (Maison de la culture et lieux des installations)

Objectif

Mise en situation en milieu professionnel.

Acquisition de compétences, apprentissage de l'autonomie et de la prise de responsabilités, implication au sein d'équipes professionnelles, en collaboration avec d'autres étudiants.

Modalités

Du lundi 16 janvier au vendredi 14 avril 2023

La durée hebdomadaire du stagiaire dans l'organisme d'accueil sera de 35h, sur la base d'un temps plein réparti sur la durée du stage. Les stagiaires devront être présents sur un temps plus long et en horaires décalés durant le festival, soit du lundi 16 janvier au vendredi 14 avril 2023.

Gratification au montant horaire défini en application de l'article L.241-3 du code de la sécurité sociale, soit 614,26 €/mois.

Contenus

Le Service Université Culture et VIDEOFORMES sont partenaires pour la conception et l'organisation des tables rondes, rencontres et autres interactions entre les artistes et les publics de la manifestation. C'est dans ce cadre que se situent ces stages.

Découverte des arts et de la culture numérique, des nouvelles technologies, d'une ouverture sur l'art contemporain. Vous rencontrerez des acteurs internationaux importants (artistes, commissaires d'exposition, organisateurs de festival, chercheurs...)

Prise de connaissance des enjeux, de l'histoire et de l'actualité des arts numériques et vidéo à travers les publications (revue trimestrielle en ligne *Turbulences vidéo*, programmes vidéo issus des récentes compétitions du festival) et les archives (accès aux films des artistes, des contributeurs, aux Vidéobars et autres témoignages et portraits), présence aux programmations de la Chapelle de l'Oratoire. Participation à la vie associative de l'association.

Mise en place d'actions contribuant à la médiation et à la sensibilisation du public étudiant. Interventions dans différents campus à partir de partenariats établis avec des structures de la vie étudiante et de différentes formations.

Participation à la communication de l'information sur le festival, en milieu universitaire et dans l'enseignement supérieur (UCA, école d'art, école d'architecture, écoles d'ingénieurs, ateliers du SUC, associations, BDE...). Sensibilisation des étudiants au bénévolat, pour la médiation des expositions, l'accueil des publics, la logistique, etc. Création de ressources et de documents divers de médiation.

Participation à l'organisation du jury étudiant UCA (appel à candidature, mise en place du jury, suivi des travaux, et du palmarès lors du festival) et jury professionnel.

Participation à l'organisation et à la médiation de courts débats durant le festival - entre artistes, professionnels et publics - et des moments d'échanges à la suite des programmes de la compétition vidéo avec Elise Aspard, animatrice des débats. Participation à la préparation et à la coordination des présentations bilingues (avec des traducteurs).

Participation aux bilans par la rédaction d'un support écrit et/ou visuel valorisant la démarche.

Compétences mises en jeu dans le cadre de la mission

- Mise en jeu de compétences pré-professionnelles.
- Intégrer une organisation existante en y développant des projets.
- Curiosité, esprit d'initiative, être force de proposition.
- Pratique aisée français / anglais oral
- Qualités rédactionnelles français / anglais serait un plus
- Qualités relationnelles.
- Approfondissement des connaissances dans les arts numériques et la médiation dans ce domaine.
- Expérience dans l'organisation d'événements.

Encadrement

Service culturel de l'Université Clermont
Auvergne
04 73 34 66 03
SUC@uca.fr
<https://culture.uca.fr/>

Gabriel Soucheyre, Directeur artistique
VIDEOFORMES
videoformes@videoformes.com
04 73 17 02 17

Accompagnés par **Elise Aspod**, Historienne de l'art, membre associée
du Laboratoire Communication et sociétés de l'UCA,
Co-présidente de VIDEOFORMES.
Elise.Aspord@ext.uca.fr

**Les candidatures (lettre de motivation et CV) doivent être envoyées
avant le dimanche 18 Décembre 2022**

à : SUC@uca.fr et videoformes@videoformes.com

avec l'objet : *Candidature stage arts numériques*

Service Université Culture (SUC)
29, Bd Gergovia. 63037 Clermont-Ferrand
cedex
Service culturel de l'Université Clermont
Auvergne
04 73 34 66 03
SUC@uca.fr
<https://culture.uca.fr/>

VIDEOFORMES
La Diode
190/194, Boulevard Gustave-Flaubert
Clermont-Ferrand
04 73 17 02 17
videoformes@videoformes.com
<https://videoformes.com/>