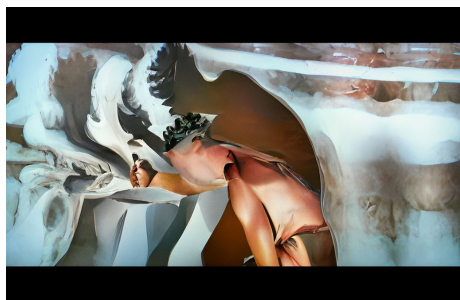


## VIDEOFORMES - PROJECTIONS SCOLAIRES 2023-24 – Programme collège (38 minutes)



### HYSTERESIS

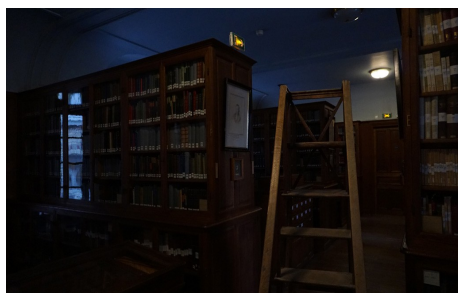
**Robert SEIDEL / 2022 / Allemagne / 5min05**

« Hysteresis tisse intimement un lien entre les projections de dessins abstraits de Robert Seidels et la vibrante chorégraphie de la performeuse queer Tsuki. Utilisant la technologie de Machine Learning (ou apprentissage automatique) pour arbitrer ces re-présentations décalées, le film détourne intentionnellement les stratégies de l'IA pour dévoiler un langage visuel frénétique, délicat et flamboyant de l'hystérie et de l'hystérésis de ce moment historique. »

☞ Intelligence artificielle, métamorphose, détail, fractale, motif, figuratif/non-

figuratif, animation, matière, corps, danse, monstre, image habitée, chair, métamorphose, paréidolie, pictural, grouillement, imbrication réel/irréel, surréalisme...

- L'image video peut-elle s'émanciper du champ lexical pour la décrire. Peut-on épuiser la description d'une oeuvre d'art ?
- Programmer c'est créer.
- Ecrire c'est créer des images (prompt art).
- La ligne pour piéger le mouvement du corps.
- L'image entre figuration et non figuration.



### STORM IN A BOOK

**Herve BACQUET / 2022 / France / 5min19**

« Voyage dans la bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne (Paris) : l'exploration se déroule à travers la lecture d'un carnet de voyage qui permet au lecteur de s'évader dans un rêve. La bibliothèque apparaît comme une série de lieux habités. »

☞ Stop motion, animation, nature morte, course, cheminement, travelling, plan séquence, magie, point de vue subjectif (mouche), exploration, fiction sonore, univers, jeu, personnification, sauvage/domestique, passé, parcours, arpentage,

mise en abîme, claire/obscur, voyage...

- Comment voyager sans partir en voyage ? Explorer et découvrir les lieux de notre quotidien ? Donner à voir de manière extraordinaire un lieu ordinaire ?
- L'objet animé, personnifié. L'objet comme "personnage principal" d'une oeuvre d'art.
- Comment le son change le sens d'une image.
- Comment créer avec l'existant, le déjà là ?
- Le lieu comme point de départ d'une oeuvre.
- La mise en abîme (l'image dans l'image, le lieu dans le lieu, l'histoire dans l'histoire...)



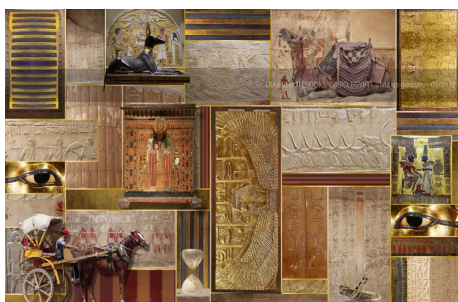
### STILLEVEN MET VROUW, THEE EN BRIEF

**Tess MARTIN / 2022 / Pays-Bas / 2min14**

« Une photographie est une fenêtre sur le passé, mais parfois la frontière entre le passé et le présent n'est pas tout à fait claire. Cette animation en stop motion nous invite à réfléchir sur notre rapport au temps en mettant en scène une femme piégée dans l'image. »

☞ Nature morte, image fixe et animée, mise en abîme, temporalités, écoulement du temps, vanité, souvenir, changement, narration, passé/présent, anachronisme, correspondance, génération, famille, scène de genre, cadrage, plongée, fenêtre, gros plan,...

- Représenter, figurer le temps.
- Le caractère symbolique des objets dans l'art.
- Les enjeux de la mise en abîme.



### TRAVEL NOTEBOOKS: CAIRO, EGYPT

**Silvia DE GENNARO / 2022 / Egypte & Italie / 6min53**

« Poussière, cors, le chant du muezzin. Maisons en ruines, palais princiers. Or, marbre, bois marquetés, minarets, coupes d'argent, le mystère des pyramides, l'hypnose de la géométrie. Une ville qui tourbillonne, des hommes qui tourbillonnent. En extase. Le silence des mosquées. La paix du Nil. »

☞ Juxtaposition, mosaïque, voyage, découpage, photomontage, animation de photographies, fenêtre, cadre, incrustation vidéo, mouvement, ambiance, boucle, paysage, tableaux vivants, fragments, composition, vue frontale, motifs, rythmes, multicolore, quotidien, scène de rue, scène de genre, foisonnement de détails, arabesque, planéité, espace multiple et synthétisé, passé et présent, rideau, dimension documentaire, tourisme.

- Comment rendre compte de la complexité d'un ailleurs ? Comment raconter un voyage avec le son et l'image uniquement ? Qu'est-ce que l'on retient de notre rencontre avec une autre culture ?
- Comment un espace représenté peut contenir plusieurs espaces différents.
- Le tableau vivant, animé.
- Comment créer du mouvement à partir d'images fixes.
- L'image qui se transforme, se métamorphose.
- La mise en scène dans l'image.



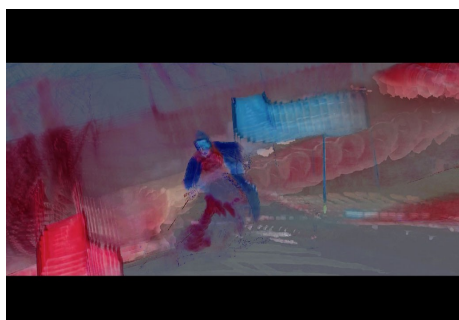
## OVALUSIS – JOUR N°10

**Valentin DUCLOUX / 2022 / France / 5min**

« Alexin L. Dutnov, explorateur, gravit une montagne au jour n°10 de son périple d'observation de la planète Ovalusis. Dès le début de son ascension, il est étonné de constater que la racine de la montagne est enneigée. Cette neige s'estompe au fil de l'altitude laissant place à toutes sortes d'espaces et de phénomènes curieux. »

📖 Peinture animée, vue aérienne, travelling, paysage, promenade, ascension, changement d'échelle, pictural/graphique, espace unique/temporalités multiples, nature/humain, conte, aventure, arpentage, escalade, fiction, récit d'exploration.

- La nature comme motif.
- Le paysage comme nature recomposée (visuellement).
- La narration en une image.
- Créer des espaces au moyen de la couleur.



## TRACES:SKI

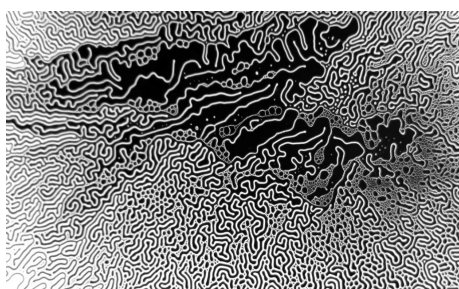
**Jean-Michel ROLLAND / 2022 / France / 3min14**

« *Traces:Ski* utilise la vidéo trouvée sur Internet de la descente de Jung Donghyun aux JO de 2018. Les transformations opérées sur les couleurs et la vitesse détournent cette vidéo documentaire en oeuvre d'art vidéo abstraite. »

📖 Sport, pixellisation, figuratif/abstrait, répétition, ralenti, pictural, futurisme, surimpression, forme/figure, palimpseste, trace, signe, ligne, lumière, persistance, glitch, figure humaine, onirique, kaléidoscopique, dynamique, traits de mouvement,...

- Interdisciplinarité, rencontre du sport et de l'art.

- L'expression du mouvement.
- Détournement d'images vidéo, réappropriation.
- L'erreur, l'accident générateur de formes.



## FERROFLUID PATTERN 022

**Antoine DELACHARLERY / 2022 / France / 4min18**

« Vidéo expérimentale sur la beauté du champ magnétique à l'aide de ferrofluides et d'aimants. Cette technique originale permet de voir ce monde invisible de forces qui régissent notre univers. »

📖 Graphique, magnétique, microcosme, réseau, flux, dessin, motif, vivant, microscopique, texture, contemplatif, chorégraphique, fusion, chemin, science, labyrinthe, perpétuel, devenir,...

- Le motif comme sujet de l'œuvre.
- La dimension expressive de la matière.
- Monde microscopique.



## OH MELETE

**Aleksei MARTYNIUK / 2022 / Russie / 4min21**

« L'inspiration est la clé de la créativité infinie, il vous suffit de trouver la bonne porte. »

📖 Porte, onirique, Intelligence artificielle, monde parallèle, fiction, travelling avant, fractale, écho, fantastique, pictural, tableaux, chapitre, répétition, futurisme, quête, errance, passage, mosaïque, actualités, engagement, poésie, virtuel/réel, immersion, mythologie, implicite, citation,...

- L'intelligence artificielle et l'artiste.
- Poésie et image.
- L'artiste et l'Histoire.