

VIDEOFORMES présente :
VIDEOBAR #93 :: Tensioni Opposte
Sortie de résidence de Vincent Ciciliato
30 novembre 2023, 18h30 > 20h
Chapelle de l'Oratoire, Clermont-Ferrand / Entrée libre



Suite à sa résidence à la Chapelle de l'Oratoire, l'artiste Vincent Ciciliato présentera lors de ce VIDEOBAR, le projet vidéo *Tensioni opposte* (Tensions opposées), en l'articulant avec d'autres expérimentations en cours de réalisation et de plusieurs productions graphiques.

Cette présentation sera suivie d'un temps de rencontre convivial avec le public.

>> **Pour en savoir plus :**

<https://videoformes.com/chapelle-de-loratoire/video-bar-93>

L'œuvre approche, de manière allégorique, la dualité conflictuelle entre propension à la matérialité et tension vers le dépassement extatique. Le projet s'inscrit dans une série de travaux intitulée *Thaumatonogonies*, actuellement en cours d'élaboration. En partant d'un corpus iconographique et culturel en partie issu de l'Italie méridionale (cires religieuses, ex-voto, décors et scènes miniatures, images pieuses), c'est la portée symbolique, relationnelle et transcendante du corps, et de ses parties (organes et membres), qui constitue l'objet d'investigation plastique principal de ce projet.

PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

Vincent Ciciliato est artiste dans le champ des arts technologiques. L'ensemble de son travail porte sur l'élaboration d'espaces fictionnels et allégoriques procédant à la mise en tension entre composantes scéniques et corporités. La simplicité des gestes, des actions et des lieux convoqués dans ses créations, ainsi que l'utilisation quasi systématique du plan fixe – qui rapprochent les images produites de la permanence picturale ou photographique – sont autant de prétextes pour interroger la nature et l'instabilité du corps contemporain et de sa figuration par l'exploration de certains de ses leitmotivs plastiques : bouclages gestuels, fragmentation, hybridations, micro-temporalités. Ses productions investissent diverses formes de la création numérique telles l'installation, l'interactivité, la simulation d'espaces en réalité virtuelle, l'intelligence artificielle, la création sonore, tout en s'ouvrant actuellement à des domaines plus traditionnels comme le dessin et la pratique de la miniature.

Parallèlement à ses activités de création, il est enseignant-chercheur à l'Université Jean Monnet de Saint-Étienne et membre du laboratoire ECLLA. Entre 2010 et 2012, il est étudiant au Fresnoy – Studio national des arts contemporains de Tourcoing.

>> **Site web de l'artiste :** vincentciciliato.net

LES RÉSIDENCES

À LA CHAPELLE DE L'ORATOIRE

Depuis 1992, VIDEOFORMES développe une politique de défrichage de nouveaux talents en offrant à des artistes des résidences à la Chapelle de l'Oratoire. Ces résidences se concluent généralement par un VIDEOBAR, espace d'expérimentation et de rencontre avec le public dans un cadre convivial propice aux échanges. Les performances présentées sont souvent inédites et allient l'art vidéo avec d'autres disciplines artistiques en lien avec les arts numériques.



Résidence de Vincent Ciciliato à la Chapelle de l'Oratoire, 2023 / Photo : Vincent Ciciliato

À PROPOS DE VIDEOFORMES

Observatoire de tendances, laboratoire, producteur et diffuseur de formes d'arts émergentes dans lesquelles technologies numériques et poésie dessinent des mondes possibles, **VIDEOFORMES** organise tous les ans en mars (14 > 31 mars 2024) un festival international d'arts hybrides et numériques à Clermont-Ferrand et rend compte de l'effervescence de créations protéiformes : installations, vidéos, performances, réalités virtuelles... Dans le même esprit de diffusion d'un art innovant, **VIDEOFORMES** accueille chaque année des artistes en résidence, participe à des événements culturels nationaux et internationaux, propose une programmation de performances expérimentales pluridisciplinaires (VIDEOBARS), une revue numérique (Turbulences Vidéo | Digital and Hybrid Arts), des archives numériques et un programme d'actions d'Éducation Artistique et Culturelle.

VIDEOFORMES est membre des réseaux HACNUM, Le DAMIER & Festivals Connexion, et bénéficie du soutien de : Ministère de la Culture / DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Ville de Clermont-Ferrand, Clermont Auvergne Métropole, Conseil Départemental du Puy-de-Dôme, Conseil Régional d'Auvergne-Rhône-Alpes et la SCAM.

CONTACT PRESSE

Mariko Koetsenruijter

04 73 17 02 17

06 32 96 07 46

videoformes@videoformes.com

VIDEO
FORMES
HYBRID & DIGITAL ARTS

videoformes.com

[facebook](#) | [youtube](#) | [instagram](#) | [twitter](#)

+ 33 (0) 473 17 02 17

La DIODE, 190-194 boulevard Gustave Flaubert
63000 Clermont-Ferrand, FR