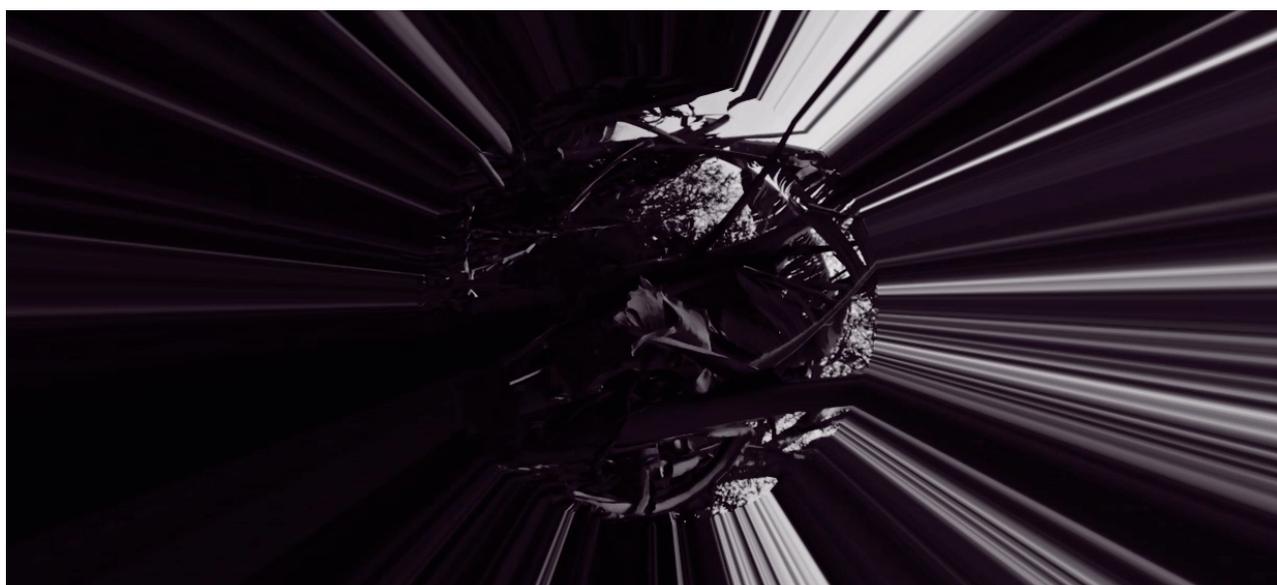


## VIDEOBAR #95 :: *gardens I* Sortie de résidence de BRM

Vendredi 12 janvier 2024, 18h30 > 20h  
Chapelle de l'Oratoire, Clermont-Ferrand / Entrée libre

Installé au Chalet du Jardin Lecoq depuis le mois de novembre à l'occasion d'une résidence proposée par la Ville de Clermont-Ferrand, l'artiste portugais BRM présentera lors de ce VIDEOBAR, le projet vidéo *gardens I*.

Cette présentation sera suivie d'un temps de rencontre et d'échanges avec le public.



### GARDENS I

L'installation et performance *gardens I* est le fruit de la résidence artistique de BRM à Clermont-Ferrand, suite à un appel à candidatures lancé au sein du Réseau international des Villes Michelin et initié par la Ville de Clermont-Ferrand.

Installé dans l'ancienne maison du gardien du Jardin Lecoq devenue résidence d'artistes, il a filmé et enregistré le son du jardin qui l'a entouré pendant plusieurs mois. Lors de cette sortie de résidence, il présentera une performance d'environ 30 minutes, qui inclut la manipulation en direct, la vidéo générative et le mixage sonore.

Ce VIDEOBAR est proposé en partenariat entre VIDEOFORMES et la Ville de Clermont-Ferrand.

### PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

BRM (Bruno Rodrigues Martins) est un artiste travaillant sur les arts numériques, basé au Portugal, qui effectue actuellement une résidence artistique à Clermont-Ferrand.

Son travail consiste en des performances ou des installations, où il explore la vidéo, le son et la lumière. En 2021, BRM a été choisi pour faire partie de l'exposition "We shall go to the future", une exposition collective où 12 artistes émergents de la scène artistique portugaise ont été exposés. BRM est également l'un des principaux membres du collectif kindergarten.

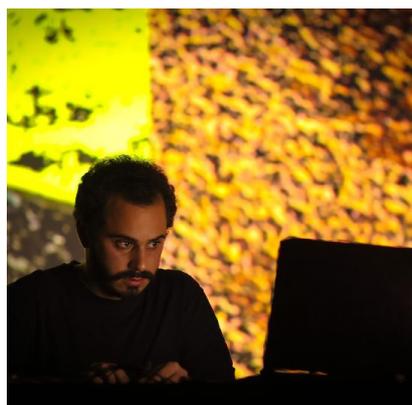




Photo : John Sanborn

## LA CHAPELLE DE L'ORATOIRE

Depuis 2008, **VIDEOFORMES** soutient la création contemporaine émergente (locale, nationale et internationale) en faisant de la Chapelle de l'Oratoire, mise à disposition par la Ville de Clermont-Ferrand, un lieu de résidences et d'expositions dans le domaine des arts hybrides et numériques (vidéo, arts plastiques, musique, images, spectacle vivant, etc.). Les **VIDEOBARS** offrent aux artistes un espace d'expérimentation et de rencontre avec le public dans un cadre convivial propice aux échanges. Les performances présentées sont inédites et souvent ponctuelles, et peuvent allier l'art vidéo et d'autres disciplines artistiques.

## À PROPOS DE VIDEOFORMES

Observatoire de tendances, laboratoire, producteur et diffuseur de formes d'arts émergentes dans lesquelles technologies numériques et poésie dessinent des mondes possibles, **VIDEOFORMES** organise tous les ans en mars (14 > 31 mars 2024) un festival international d'arts hybrides et numériques à Clermont-Ferrand et rend compte de l'effervescence de créations protéiformes : installations, vidéos, performances, réalités virtuelles... Dans le même esprit de diffusion d'un art innovant, **VIDEOFORMES** accueille chaque année des artistes en résidence, participe à des événements culturels nationaux et internationaux, propose une programmation de performances expérimentales pluridisciplinaires (**VIDEOBARS**), une revue numérique (Turbulences Vidéo | Digital and Hybrid Arts), des archives numériques et un programme d'actions d'Éducation Artistique et Culturelle.

**VIDEOFORMES** est membre des réseaux HACNUM, Le DAMIER & Festivals Connexion, et bénéficie du soutien de : Ministère de la Culture / DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Ville de Clermont-Ferrand, Clermont Auvergne Métropole, Conseil Départemental du Puy-de-Dôme, Conseil Régional d'Auvergne-Rhône-Alpes et la SCAM.

VILLE DE  
**CLERMONT**  
FERRAND

**VIDEO**  
**FORMES**  
HYBRID & DIGITAL ARTS

## CONTACT PRESSE

**Mariko Koetsenruijter**

04 73 17 02 17

06 32 96 07 46

[videoformes@videoformes.com](mailto:videoformes@videoformes.com)