

Mariana CARRANZA

# EPHEMERAL ANGELS

Projection lumineuse interactive



*Ephemeral Angels*, Mariana Carranza | Facade de l'Institut des arts de Detroit, États-Unis

© photo : David Lewinski | 2021

**VIDEO**  
**FORMES**  
HYBRID & DIGITAL ARTS

« ... en imitant les oiseaux, les humains deviennent des anges... »

**Ephemeral Angels** est une installation interactive réalisée à partir d'une interface numérique. Le spectateur se voit, comme dans un miroir, paré d'une paire d'ailes blanches, dans la magie d'un mirage. Des sons sont générés de manière interactive afin de brouiller la limite entre le virtuel et le réel. Cette installation fait allusion aux créatures célestes, mais aussi aux débuts de l'aviation, en suivant le biomimétisme des premières expériences menées par l'homme pour tenter de voler, comme celles de Léonard de Vinci et d'Otto Lilienthal. Les ailes et les plumes sont inspirées des études d'Otto Lilienthal, rassemblées dans son livre *Le vol d'oiseau comme base de l'aviation*, publié en 1889, dans lequel il écrivait :

« J'ai voulu [...] créer une œuvre dont l'élaboration prouverait qu'il n'y a pas de loi dans la nature qui contienne, comme sous un verrou impossible à ouvrir, la solution au problème de l'aviation. »

**Mariana Carranza** est une artiste à la formation pluridisciplinaire, elle a obtenu plusieurs bourses d'études en Amérique Latine, aux États-Unis, en Espagne et en Allemagne. Elle s'adonne depuis 1988 aux nouvelles technologies, à la production vidéo, aux supports numériques, aux algorithmes et à la programmation créative. Elle travaille principalement à la création d'espaces interactifs, au développement d'interfaces entre les corps, les mouvements, l'image et le son. Elle mélange l'art et la technologie et explore les paradigmes mouvants de l'incarnation.

Diffusion :

**VIDEO  
FORMES**  
HYBRID & DIGITAL ARTS

[videoformes.com](http://videoformes.com)

[facebook](https://www.facebook.com/videoformes) | [youtube](https://www.youtube.com/videoformes) | [instagram](https://www.instagram.com/videoformes) | [twitter](https://twitter.com/videoformes)

+ 33 (0) 473 17 02 17

La DIODE, 190-194 boulevard Gustave Flaubert  
63000 Clermont-Ferrand, FR

**Artiste** : Mariana CARRANZA

**Création** : 2019 - 2021

**Production** : Ce projet est soutenu dans le cadre du programme de promotion de l'urbanisme "Stadtumbau" avec des fonds de l'État fédéral et de l'État libre et de la gestion de l'urbanisme en Bavière.

**Technique** :

Projection lumineuse interactive en extérieur

Prévoir un abri résistant aux potentielles intempéries

**Fourni par l'organisateur** :

Mur (surface pour projection d'environ 10mx7,5m à 4mx3m)

1 Ordinateur (Windows 10) (avec logiciel installé), clavier et souris USB

1 capteur de profondeur (Kinect V2 et son logiciel)

1 projecteur

Haut-parleurs

Câbles de connexion des composants et d'alimentation (USB3, câble audio, HDMI, alimentation)

Peinture en aérosol pour les marques de la zone de repérage (plumes imprimées au pochoir sur le sol)

**Fourni par VIDEOFORMES** :

Logiciel de l'interface "Ephemeral Angels"

Code développé et adapté aux exigences du lieu par Mariana Carranza

**Documentation** :

[Catalogue VIDEOFORMES 2023 \(p. 37\)](#)

[Portrait vidéo de l'artiste](#)

Site web de l'artiste : <http://marianacarranza.art/>

Site web dédié à l'oeuvre : <https://ephemeralangelsblog.wordpress.com/>



**Ephemeral Angels**, Mariana Carranza | [Coburg Interface Gallery](#), Cobourg, Allemagne | © photo : Mariana Carranza | 2019



**Ephemeral Angels**, Mariana Carranza | Façade de l'Institut des arts de Detroit, États-Unis | © photo : Mariana Carranza | 2021