

Yosra MOJTAHEDI
VOLCANAHITA

Installation sculpturale, mouvante et sonore



Volcanahita, Yosra Mojtahedi | Chapelle de l'Ancien Hôpital Général, Clermont-Ferrand
© photo : Yosra Mojtahedi | Festival VIDEOFORMES 2024

VIDEO
FORMES
HYBRID & DIGITAL ARTS

Volcanahita est une machine-organique incarnant la fusion délicate entre l'archéologie féministe et une réinterprétation des civilisations anciennes et perdues.

Inspirée par les feux intérieurs des volcans et le récit mythique d'Anahita, déesse des eaux immaculées, **Volcanahita** flotte et s'anime dans un bassin où un liquide noir devient une substance nourricière, montant et descendant en une sensualité sacrée.

Tel un phénix des machines recyclées, des tuyaux organiques et des pompes, **Volcanahita** explore le paysage post-apocalyptique, symbolisant la mort et la renaissance, la destruction et la régénération. Le sol entourant le bassin de liquide est revêtu de pouzzolane noire, offrant ainsi une dimension multisensorielle de la terre des volcans.

Les fluides circulent, accompagnés d'une voix féminine douce et du murmure apaisant de l'eau, créant une atmosphère méditative et contemplative.

Yosra Mojtahedi est née à Téhéran, en 1986 et diplômée du Fresnoy-Studio national des arts contemporains en 2020. Son travail explore l'intersection entre l'art, la science et la technologie, avec un accent sur la «soft robotique». Ses installations sculpturales sous forme des «machines-humains» ou «corps-fontaines» sont des œuvres sensuelles qu'interpellent et questionnent les tabous liés au corps féminin. Le "Noir" occupe une place centrale dans ses créations, symbolisant l'absolu et la profondeur du vide, transcendant les limites du temps.

Lauréate du Prix Révélation d'art numérique et d'art vidéo de l'ADAGP en 2020, ses œuvres ont été exposées internationalement, notamment en France, en Belgique, en Iran, en Italie, en Allemagne, à Dubaï et en Turquie.

Diffusion

VIDEO
FORMES
HYBRID & DIGITAL ARTS

videoformes.com

[facebook](#) | [youtube](#) | [instagram](#) | [twitter](#)

+ 33 (0) 473 17 02 17

La DIODE, 190-194 boulevard Gustave Flaubert
63000 Clermont-Ferrand, FR

Artiste : Yosra Mojtahedi

Création : 2024

Production : Production VIDEOFORMES pour la **Route des Villes d'Eaux du Massif Central** dans le cadre du projet **Culture Bains #2** soutenu par l'ANCT du Massif Central.

L'œuvre a été réalisée lors d'une résidence de création en partenariat avec la Ville d'**Evau-les-Bains**, les Thermes et l'Office de tourisme Creuse Confluence.

Technique :

Installation sculpturale, mouvante et sonore, 2024

Acier, sculptures en verre, liquide noir, gravier noir, tuyaux, pompes, hauts-parleurs

Dimensions variables : (environ) 250 H x 160 L x 140 cm

Fourni par l'organisateur :

Espace d'installation de minimum 600 x 600 x H 360cm (150 cm de circulation autour de la sculpture)

Gravier noir

Un assistant technique pour le montage

Présence de l'artiste nécessaire

Fourni par VIDEOFORMES :

3 caissons de transport en bois comprenant les différentes pièces de l'œuvre à emboîter (350 kg)

Un bassin en bois et en acier (130x130x10 cm)

Pompes et brumisateurs

Un haut-parleur amplifié

Une clé USB

Câbles branchement multi-prise

Documentation :

[Catalogue VIDEOFORMES 2024](#) (p. 33)

[Portrait vidéo de l'artiste](#)

[Teaser de l'œuvre](#)

Site web de l'artiste : <http://www.yosramojtahedi.com/>



Volcanahita, Yosra Mojtahedi | Chapelle de l'Ancien Hôpital Général, Clermont-Ferrand

© photo : Yosra Mojtahedi

Festival **VIDEOFORMES** 2024



Volcanahita, Yosra Mojtahedi | Le Grand Hôtel, Evau-les-Bains

© photo : Yosra Mojtahedi