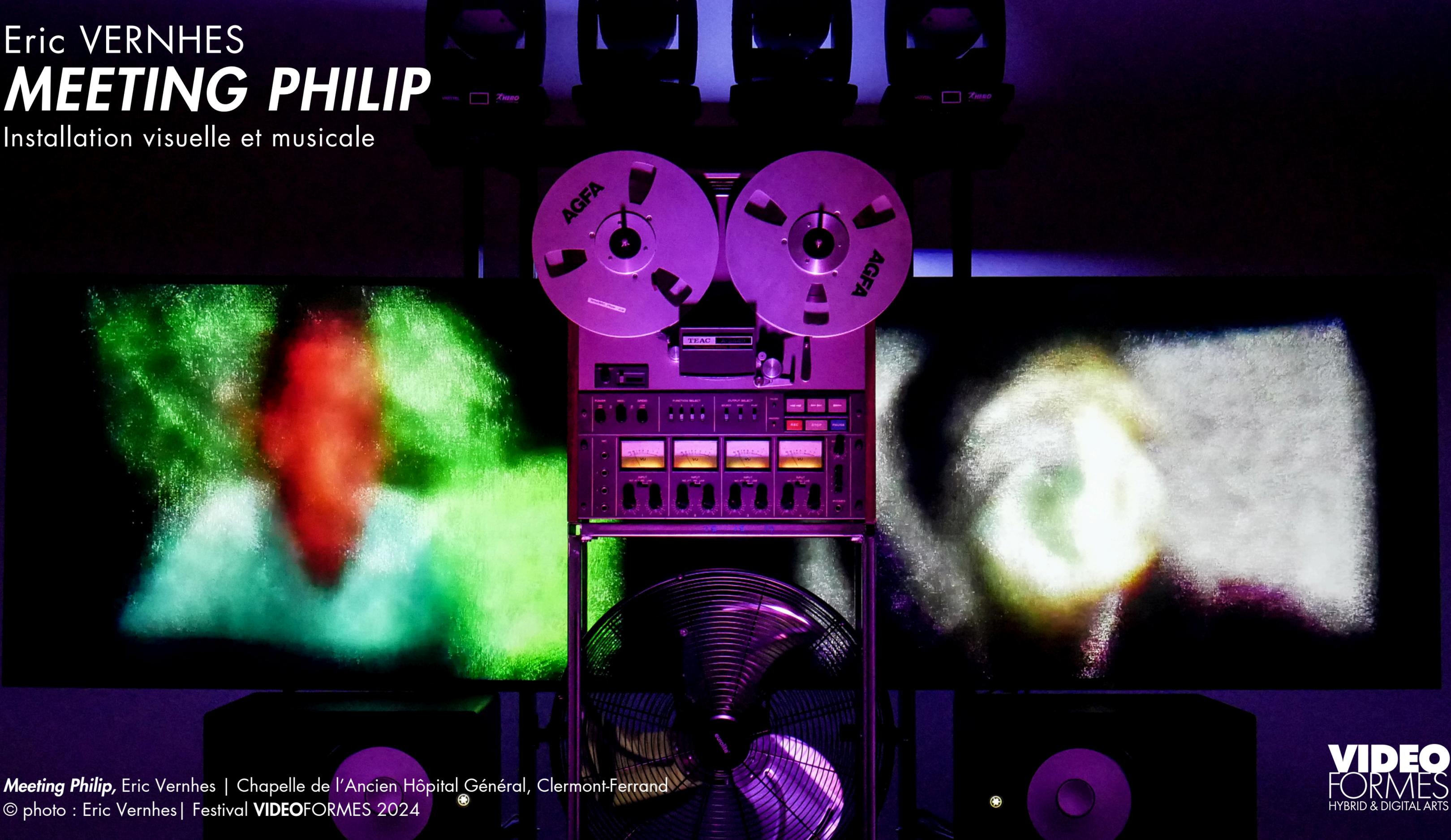


Eric VERNHES  
**MEETING PHILIP**

Installation visuelle et musicale



*Meeting Philip*, Eric Vernhes | Chapelle de l'Ancien Hôpital Général, Clermont-Ferrand  
© photo : Eric Vernhes | Festival VIDEOFORMES 2024

**VIDEO**  
**FORMES**  
HYBRID & DIGITAL ARTS

**Meeting Philip** est une œuvre musicale, vidéographique et plastique construite autour de l'enregistrement de la conférence donnée par Philip K. Dick en 1977 à Metz. Lors de cette intervention, Philip K. Dick révéla que l'un de ses thèmes favoris, l'existence d'une pluralité d'univers parallèles, était bien une réalité et non une fiction. Pour lui, il ne faisait aucun doute que notre monde était issu d'un programme informatique dont le concepteur (Dieu, programmeur-reprogrammeur), changeait épisodiquement des variables dans le passé, ce qui perturbait le déroulement de notre temps présent et donnait naissance à d'autres univers uchroniques et divergents.

Les impressions de « déjà-vu » résulteraient directement de cette « reprogrammation ». Il entreprit ensuite de faire le récit de ses propres « glissements » d'un univers à l'autre, affirmant que dans l'un de ces mondes, il avait été assassiné par l'administration de Richard Nixon.

**Éric Vernhes** crée des installations et des dispositifs dotés d'un mouvement intrinsèque qui épouse celui de la conscience du spectateur.

Avant toute autre chose, et en l'absence de démonstration de l'existence de l'âme, le spectateur est un corps, à un moment précis, dans un lieu donné, plongé dans la contemplation de son propre imaginaire qu'il projette dans l'œuvre.

Une parenthèse s'ouvre alors dans le mouvement incessant qui le propulse vers sa finitude. Il y a là une expérience intrinsèquement, spécifiquement humaine : l'expérience artistique.

**Diffusion :**

**VIDEO  
FORMES**  
HYBRID & DIGITAL ARTS

[videoformes.com](http://videoformes.com)

[facebook](#) | [youtube](#) | [instagram](#) | [twitter](#)

+ 33 (0) 473 17 02 17

La DIODE, 190-194 boulevard Gustave Flaubert  
63000 Clermont-Ferrand, FR

**Artiste :** Eric Vernhes

**Création :** 2024

**Production :** Production : Eric VERNHES / VIDEOFORMES, avec le soutien du Fonds SCAN de la DRAC et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

**Technique:** Installation visuelle et musicale.

**Fourni par l'organisateur :**

Salle dédiée dont les caractéristiques doivent prendre en compte :

- Obscurité.
- Fort volume sonore de la pièce.
- Recul du public face à la pièce.

Présence de l'artiste nécessaire pour l'installation.

**Fourni par Eric Vernhes / VIDEOFORMES :**

Structure métallique intégrant 2 écran 50", un magnétophone à bande, un ventilateur, deux moniteurs sons et caisson de basse, 4 projecteurs lyres, une machine à fumée, équipement informatique.

**Transport :**

1 fly-case 60\*60\*60 cm. Poids: 60 kg

1 fly-case 80\*60\*50cm. Poids: 54 Kg

5 modules de structure métallique d'un encombrement total de 140\*140\*80 cm.

Poids: 60 Kg

2 écrans 50".

**Dimensions de la pièce :** 230cm\*220cm\*140 cm.

**Documentation :**

[Catalogue VIDEOFORMES 2024 \(p. 42\)](#)

[Portrait vidéo de l'artiste](#)

[Extrait vidéo](#)

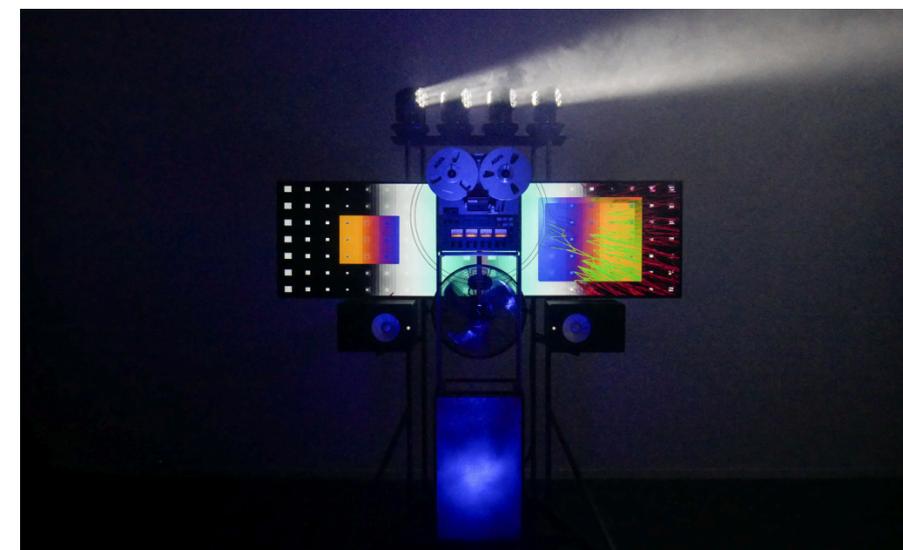
**Site web de l'artiste :** <https://www.ericvernhes.com/>



**Meeting Philip**, Eric Vernhes | Chapelle de l'Ancien Hôpital Général, Clermont-Ferrand

© Photo : Kamil Touil

Festival **VIDEOFORMES** 2024



**Meeting Philip**, Eric Vernhes | Chapelle de l'Ancien Hôpital Général, Clermont-Ferrand

© photo : Eric Vernhes

Festival **VIDEOFORMES** 2024