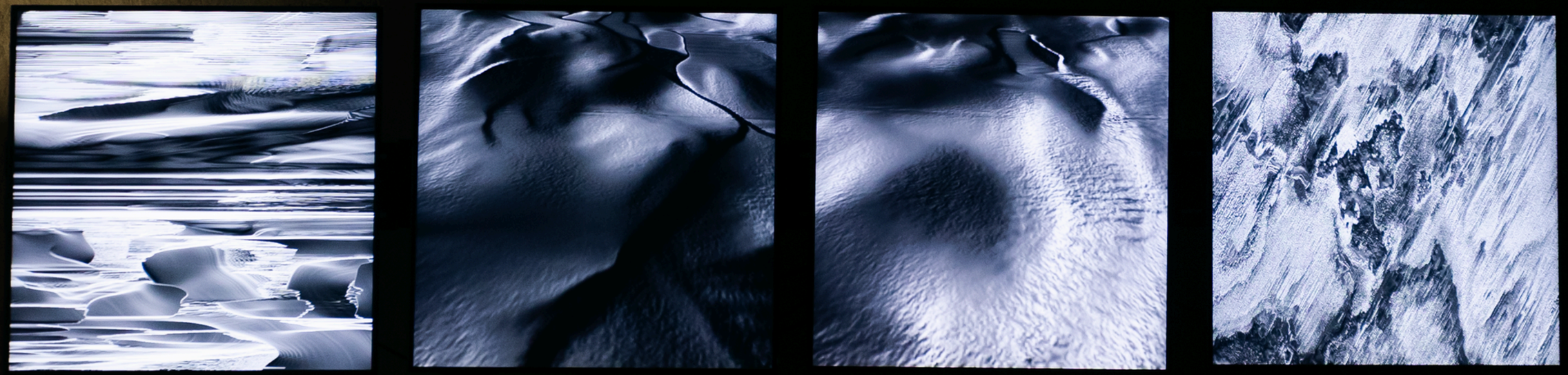
Alain WERGIFOSSE

# *MATERIA*

Installation vidéo et son immersive multicanale



***Materia,*** Alain Wergifosse | Chapelle de Beaurepaire, Clermont-Ferrand
© photo : Anouk Le Gall| Festival **VIDEO**FORMES 2024

VIDEO FORMES
HYBRID & DIGITAL ARTS

**MATERIA** est une installation vidéo multicanal et immersive composée d'une vingtaine d'images en mouvement sur divers supports et en divers formats variables, toujours adaptés à l'espace d'exposition, accompagnée d'une structure centrale métallique résonante interactive.

Dans ce travail allégorique sur la matière dans tous ses états, des images macro et microscopiques réelles se combinent a des images de synthèse pour illustrer d'un regard libre et poétique divers phénomènes vibratoires, l'entropie et les dynamismes intimes de la nature et des éléments physiques et chimiques en constante transformation qui la composent.
L'artiste propose une interprétation libre de la théorie des cordes, de l'antimatière et de la thermodynamique au long d'un voyage en miniature vers l'intérieur des choses, à travers quelques interactions entre la lumière, le son et la matière dans le temps et dans l'espace.

L'installation visuelle est completée par une structure métallique résonnante mise en rétroalimentation sonore ultra-processée sous l'interaction du public.

**Alain Wergifosse** est un artiste sonore et vidéaste expérimental belge actif depuis le début des années 80, d'abord depuis Barcelone ou il a longuement participé à la scène de musiques expérimentales avec de nombreux projets solo et collectifs, comme Obmuz, SpecOp ou Macromassa. Pendant 10 ans, il a composé les musiques et sons interactifs pour Marcelli Antunez (exfondateur de La Fura dels Baus). De retour en Belgique depuis 2007, Il centre actuellement son travail sur le développement de ses propres installations audiovisuelles, ses projets d'art et science, la microscopie, les images autogénératives, le feedback sonore et vidéo et toute sorte d'interactivités numériques.


Diffusion :

VIDEO FORMES
HYBRID & DIGITAL ARTS

videoformes.com
facebook | youtube | instagram | twitter
**+ 33 (0) 473 17 02 17**
La DIODE, 190-194 boulevard Gustave Flaubert
63000 Clermont-Ferrand, FR


**Artiste** : Alain Wergifosse
**Création** : 2024
**Production** : Production **VIDEO**FORMES, avec le soutien de la Commission d'Art Numérique de la Fédération Wallonie Bruxelles, du Fonds SCAN de la DRAC et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de Transcultures, des Pépinières Européennes de Création, du Laboratoire Magmas & Volcans (UCA/CNRS) et de l'Université Clermont-Auvergne.

**Technique** :
Installation vidéo et son immersive multicanale, 2024

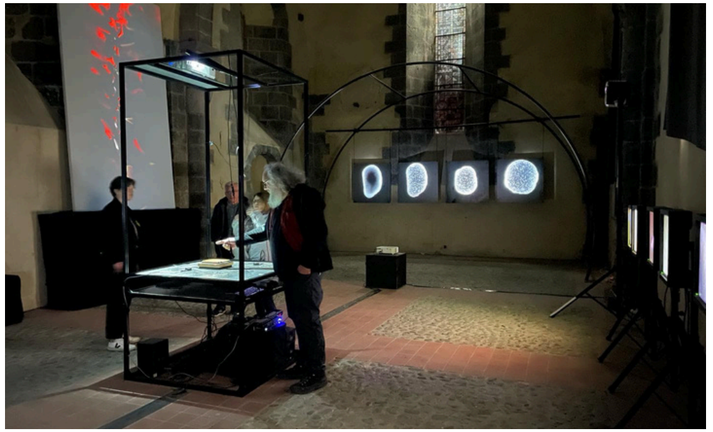
**Fourni par l'organisateur :**
Espace totalement obscur ayant des murs blancs lisses pour projections (minimum 8m x 12m)
Structure en bois peinte en blanc servant de sas pour cacher la lumière d'entrée, et de surface de projection horizontale en ratio 4:3 (idéalement 4m (L) x 3m (H))
Supports bas pour 2 projecteurs
Structure métallique de 5m(L) x 3m(H) pour suspendre 4 plaques d'acier

Transport de l'œuvre et ses éléments techniques depuis la Belgique à charge de l'organisateur.
Montage par l'artiste avec deux techniciens fournis par l'organisateur (temps de montage minimum 2 jours avant l'événement).

**Fourni par l'artiste :**
1 structure métallique centrale de 1m x 1m x 3m
6 plaques d'acier de 1m x 1m x 1mm
4 écrans carrés sur pied
4 projecteurs (dont 2 sur pied)
1 cadre contenant 4 tablettes
2 écrans 45"
7 écrans 19" sur pied
12 mediaplayers
3 mini-ordinateurs
2 haut-parleurs auto-amplifiés
Tout l'électronique nécessaire

**Documentation** :
Catalogue **VIDEO**FORMES 2024 (p. 94)
Portrait vidéo de l'artiste

Site web de l'artiste : https://alainwergifosse.com/



***Materia***, Alain Wergifosse | Chapelle de Beaurepaire, Clermont-Ferrand | © photo : Victoria Ilyushkina
Festival **VIDEO**FORMES 2024

***Materia***, Alain Wergifosse | Chapelle de Beaurepaire, Clermont-Ferrand | © photo : Kamil Touil
Festival **VIDEO**FORMES 2024