

Golnaz BEHROUZNIA

# ***DRAMATURGY OF BIOSPHERIC CYCLES***

Installation video mapping avec sa planche lumineuse



*Dramaturgy of Biospheric Cycles*, Golnaz Behrouznia |

© photo : Golnaz Behrouznia |

**VIDEO**  
**FORMES**  
HYBRID & DIGITAL ARTS

Dans le pénombre, trois formes lumineuses, hypnotique et mystérieuses sont en métamorphose permanentes. Des entités, des formes naturelles émergent pour passer par des perturbations, dérégulations, destructions. Puis elles se transforment en artifices, en structures et en architectures, pour repasser à l'état minéral, au végétal, à l'animal.

**Dramaturgy of Biospheric Cycles** est une installation triptyque en vidéo-mapping portée par un univers sonore. Les images sont composées de différentes matières visuelles issues de dessins deux et trois dimensionnels. L'installation vidéo est complétée par une planche rétroéclairée composée de dessin et de texte qui porte des classifications. La dramaturgie amène dans l'œuvre l'idée d'une narration, de notre version, de ce qui se passe dans les cycles de la Terre. Inspirée par ces cycles de perturbations/destructions, puis (la capacité) de régulations de la biosphère, la vidéo de **Dramaturgy Of Biospheric Cycles** est conçu par une même seule boucle qui se décline dans le triptyque. Ainsi l'œuvre est construite par une boucle des cycles imbriquées sans début et fin qui s'entre-croisent entre leurs différentes états et phases pour parler d'une même logique : des mêmes cycles, d'une même perturbation, d'une même reprise. Une planche lumineuse propose un répertoire des entités et formes émergés au sein de cette dramaturgie biosphérique de notre époque et finalise l'œuvre.

"Les espaces de travail de **Golnaz Behrouznia** révèlent autant de recherches issues des paillasses d'un laboratoire de recherches que de la présentation d'un musée d'histoires naturelles. Le monde de **Golnaz Behrouznia** emprunte aux règnes végétal et animal, leurs modèles physiques et biologiques, pour suggérer par un procédé parallèle, une évolution alternative du vivant. Les foisonnements de ses dessins sont autant d'écosystèmes de formes, de lumières et de couleurs qui viennent contaminer les espaces. Chaque détail traduit la fragilité tant par leur capacité d'expansion méticuleuse que par l'évanescence des formes dont certaines sont amenées à disparaître." Emmanuel Cuisinier, 2020

Diffusion :

**VIDEO  
FORMES**  
HYBRID & DIGITAL ARTS

[videoformes.com](http://videoformes.com)

[facebook](https://www.facebook.com/videoformes) | [youtube](https://www.youtube.com/videoformes) | [instagram](https://www.instagram.com/videoformes) | [twitter](https://twitter.com/videoformes)

+ 33 (0) 473 17 02 17

La DIODE, 190-194 boulevard Gustave Flaubert  
63000 Clermont-Ferrand, FR

**Artiste** : Golnaz Behrouznia

**Création** : 2020 - 2023

**Technique** :

Installation video mapping avec sa planche lumineuse

**Fourni par l'organisateur** :

Salle dans le pénombre et sans voisinage sonore

Vidéo-projecteur full HD , 16/9 haut-contraste pour un noir profond

Lecteur multimédia adapté

Enceintes stéréo avec caisson base pour le son

**Fourni par VIDEOFORMES** :

Support triptyque circulaire pour projection videomapping : total  
270cm\*60cm\*2cm

Fichier vidéo H264 avec son

Planche rétroéclairée de répertoire d'entités de vidéo avec support adapté

**Documentation** :

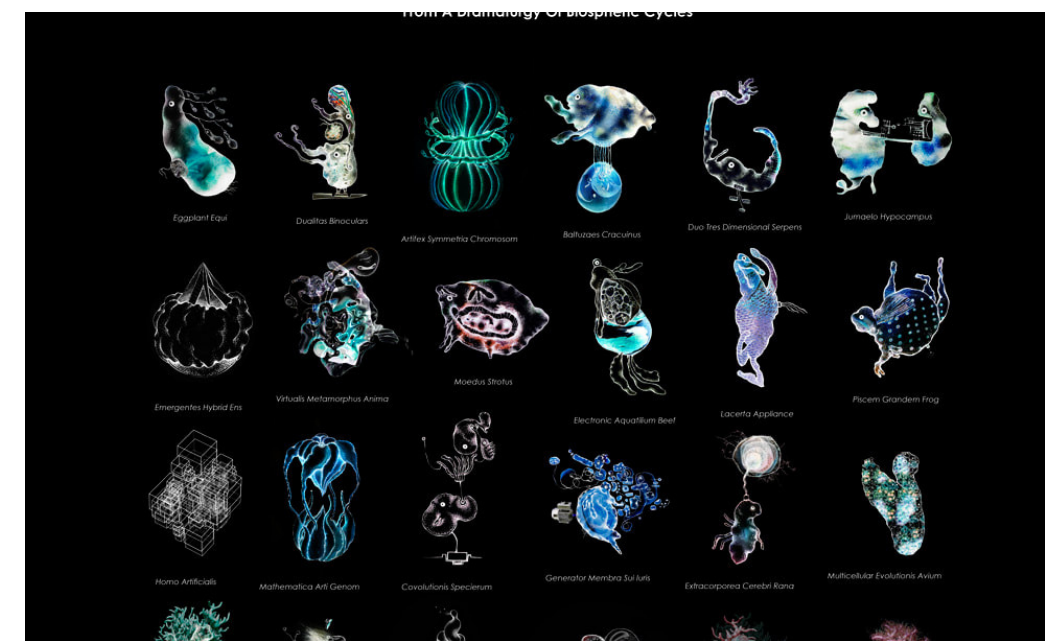
[Turbulences Vidéo #96](#) (p. 64)

[Catalogue VIDEOFORMES 2022](#) (p. 142)

Portrait vidéo de l'artiste : [1](#) - [2](#)

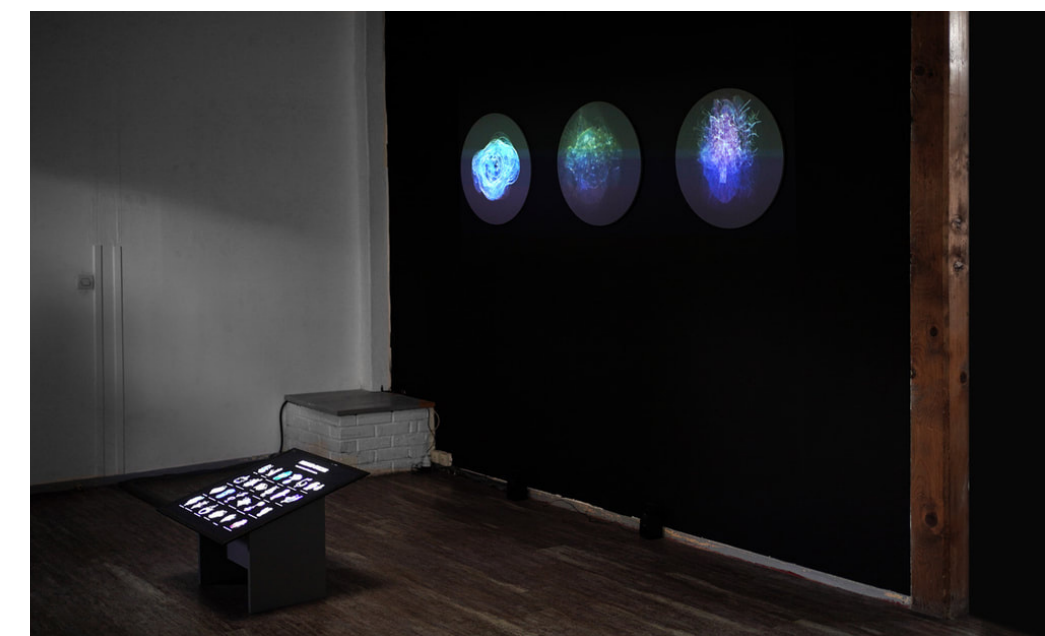
[Dramaturgy of Biospheric Cycles Video](#) (MDP : DRAMATURGY)

Site web de l'artiste : [www.golnazbehrouznia.com](http://www.golnazbehrouznia.com)



**Dramaturgy of Biospheric Cycles**, Golnaz Behrouznia |

© photo : Golnaz Behrouznia



**Dramaturgy of Biospheric Cycles**, Golnaz Behrouznia |

© photo : Golnaz Behrouznia