

Anne-Sophie Emard
LES ÉPERDUS

Installation | 2022



Les Éperdus | Chapelle de l'oratoire
© Festival **VIDEOFORMES** 2022

VIDEO
FORMES
HYBRID & DIGITAL ARTS

Les Éperdus est une oeuvre immersive qui explore les liens entre l'humain, l'environnement naturel et les phénomènes climatiques dans le cadre du Mont-Blanc. Elle prend forme au travers d'un film et d'une installation interactive, où des conditions climatiques réelles - vent, brouillard, ensoleillement - sont recréées en temps réel grâce aux données d'une station météo située au Mont-Blanc. Cette installation met en lumière les tensions qui existent entre les habitants et leur environnement, exacerbées par la rapidité des changements climatiques. L'artiste a recueilli des témoignages de ceux qui vivent dans ces montagnes pour capturer la manière dont ils ressentent et interagissent dans leur cadre de vie, là où les tempêtes et les moments de calme dans la vallée génèrent des dynamiques émotionnelles complexes.

Le projet s'inscrit dans une démarche plus large, un cycle qu'Anne Sophie Emard nomme "climat cinéma", qui interroge notre rapport à la nature et à son évolution. Le film présente l'intimité de ces vies affectées par les changements climatiques. Le dispositif immersif vise à transformer le spectateur en visiteur, lui permettant de ressentir physiquement les conditions climatiques présentes au Mont-Blanc, créant ainsi une expérience sensorielle et émotionnelle qui pousse à la réflexion. Le travail questionne la place de la nature dans nos vies contemporaines et cherche à éveiller une prise de conscience sur la manière dont les changements climatiques modifient la réalité quotidienne des individus.

Anne-Sophie Emard est diplômée de l'école d'art de Clermont-Ferrand en 1997. Elle a vécu en 2003 à Montréal dans le cadre de la résidence d'artistes «Les Inclassables» de l'Institut Français. Ses œuvres font partie des collections du FRAC Auvergne et du musée d'art Roger-Quilliot de Clermont-Ferrand. En résidence au festival **VIDEOFORMES** en 2005, elle a participé à plusieurs reprises à cet événement ainsi qu'au programme de résidences nomades initié par **VIDEOFORMES** : Écosse et Hong Kong en 2016, Téhéran en 2017. Elle a créé avec Pierre Levchin (vidéaste, régisseur plateau et lumière) le duo Dersu & Uzala dédié aux dispositifs scéniques de l'image et de la lumière (dersuzala.com).

<https://www.annesophieemard.com/>

Idée originale : Anne-Sophie Emard

Vidéos : Anne-Sophie Emard

Production : Ville de Saint Gervais-les-Bains, SCAN (DRAC Auvergne Rhône-Alpes), Fondation Eau Neige & Glace, Gaïasens Technologies

Techniques :

Montage vidéo

Dispositif filmique immersif connecté à une station météo en haute altitude sur le Mont-Blanc

Mis à disposition :

- 2 écrans 75"
- 4 enceintes et subwoofers
- Machine à brouillard
- Grand ventilateur
- 6 panneaux LED 3000W
- photographie imprimée sur drapeau 800x230cm

Diffusion :

VIDEO
FORMES
HYBRID & DIGITAL ARTS

videoformes.com

[facebook](#) | [youtube](#) | [instagram](#) | [twitter](#)

+ 33 (0) 473 17 02 17

La DIODE, 190-194 boulevard Gustave Flaubert
63000 Clermont-Ferrand, FR



Les Éperdus

Chapelle de l'Oratoire

© **VIDEOFORMES**

