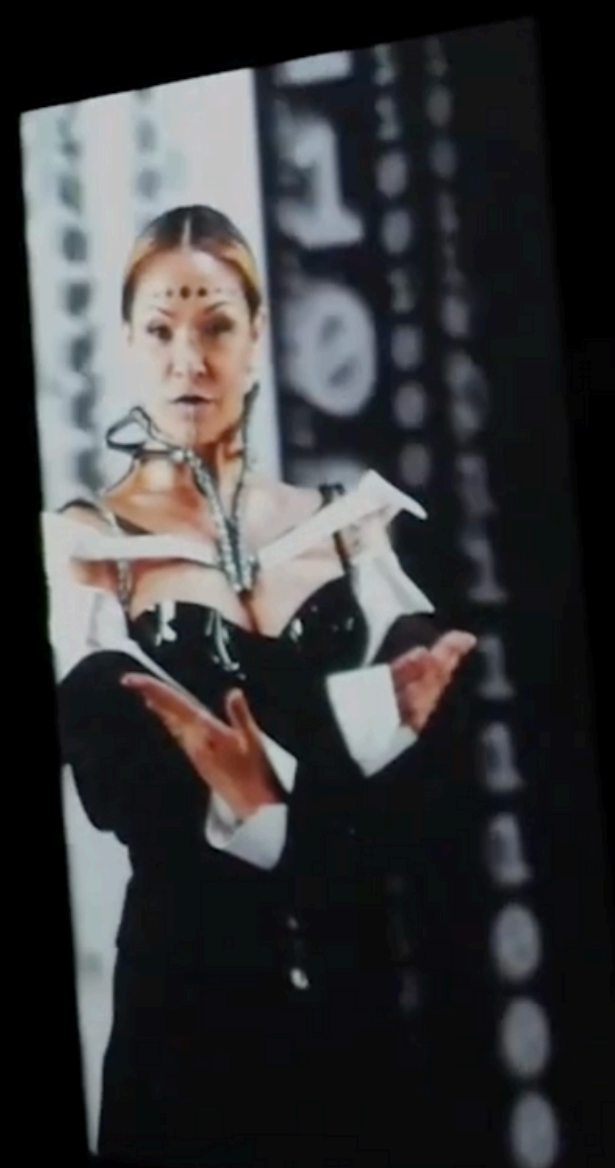
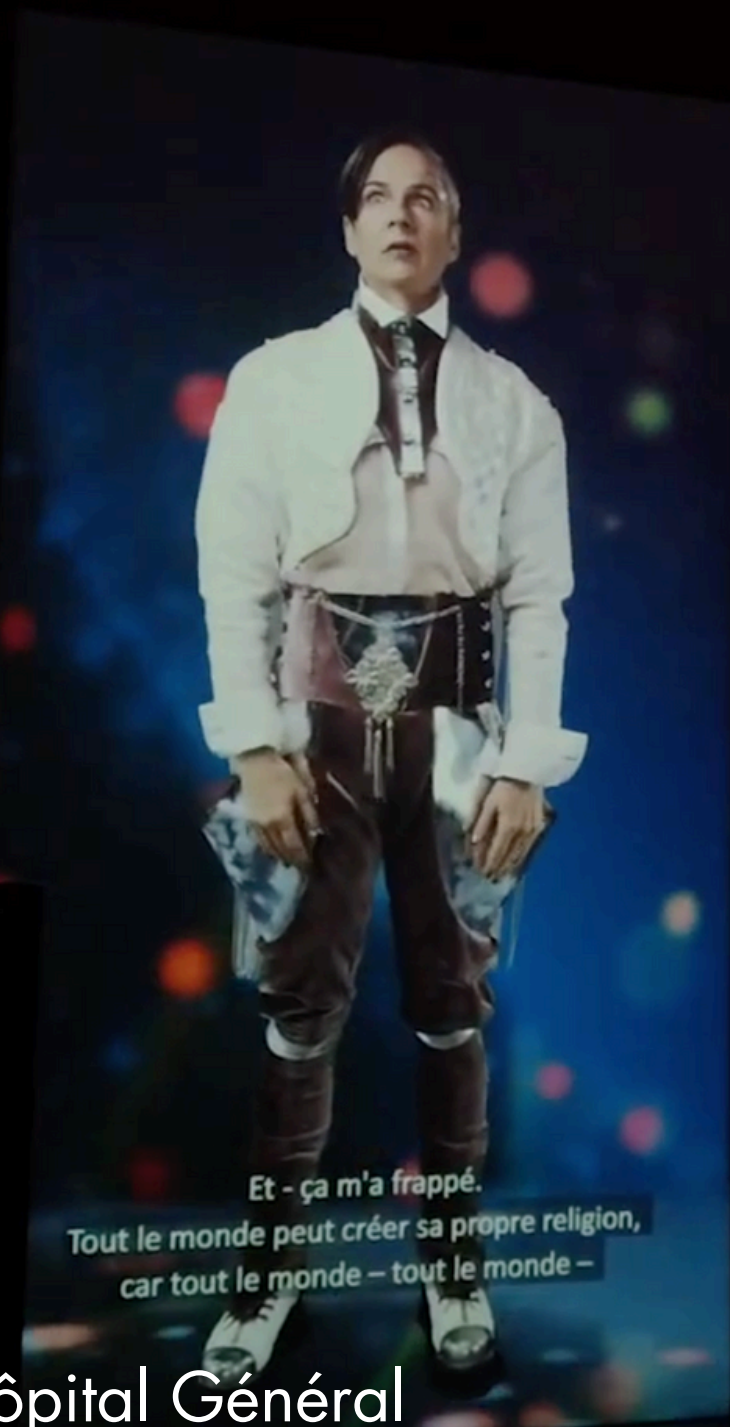


John Sanborn

# ***THE FRIEND***

Installation multi-écrans | 2021



***The Friend*** | Chapelle de l'Ancien Hôpital Général

© Festival VIDEOFORMES 2021

**The Friend** explore le désir humain de croire en quelque chose de plus grand. L'oeuvre examine l'attrait des mouvements spirituels et des "Messies américains" modernes qui exploitent ce besoin. Grâce à 17 canaux vidéos synchronisés, **The Friend** plonge les spectateurs dans le mouvement spirituel inventé connu sous le nom de "New Thought".

Au coeur de l'installation se trouve "The Friend", une figure charismatique mais énigmatique interprétée par l'écrivain et acteur John Cameron Mitchell qui délivre 7 sermons remplis de prophéties, de confessions, et d'ambiguïtés. Le personnage est accompagné de 8 Saints aux distinctions douteuses, témoignant de la divinité de cette nouvelle religion et célèbrent la liberté d'âmes endommagées cherchant une utopie. Cette installation réflexive interroge les raisons pour lesquelles les gens suivent des prétentions à la divinité personnelle, des pseudo-sciences et des entrepreneurs spirituels.

**The Friend** illustre le talent de John Sanborn à mêler narration, technologie et critique culturelle pour créer des expériences immersives et captivantes.

**John Sanborn** est un membre clé de la deuxième vague d'artistes vidéo américains qui comprend Bill Viola, Gary Hill, Dara Birnbaum et Tony Oursler. Les oeuvres de John Sanborn s'étendent des premiers jours de l'art vidéo expérimental dans les années 1970 jusqu'à l'apogée de la musique/vidéos MTV et de l'art interactif à l'art des médias numériques d'aujourd'hui. Vanity Fair l'appelait "le génie confirmé de la vidéo".

Son travail a été exposé dans tous les grands musées du monde, y compris le Whitney Museum, le MoMA, New York, le Prado, Madrid, le Centre Pompidou, Paris, la Tate Gallery, Londres, et le Musée Seibu, Tokyo. Electronic Arts Intermix distribue ses oeuvres vidéo et a depuis sont out premier projet, "Les dernières vidéos de Marcel Duchamp". Les programmes télévisés de Sanborn ont été diffusés dans le monde entier, notamment des oeuvres avec Robert Ashley, Bill T.Jones, John Zorn, Nam June Paik, Philip Glass, Twyla Tharp, Mikhail Baryshnikov, David Gordon et The Residents.

Les oeuvres récentes de Sanborn sont des installations médiatiques abordant les questions d'identité, de vérité culturelle, de mémoire, de mythologies et de la compulsion à l'humanité à raconter des histoires.

**Idée originale :** John Sanborn

**Vidéos :** John Sanborn

**Production :** John Sanborn, VIDEOFORMES, Telematic Media Arts

**Techniques :**

Montage vidéo

Animation 2D/3D

VFX

Mapping

Scénographie visuelle

**Mis à disposition :**

- 17 projecteurs vidéos HD synchronisés
- 8 moniteurs 43"
- Système audio immersif (enceintes et subwoofers)
- Système de compte à rebours interactif

**Diffusion :**

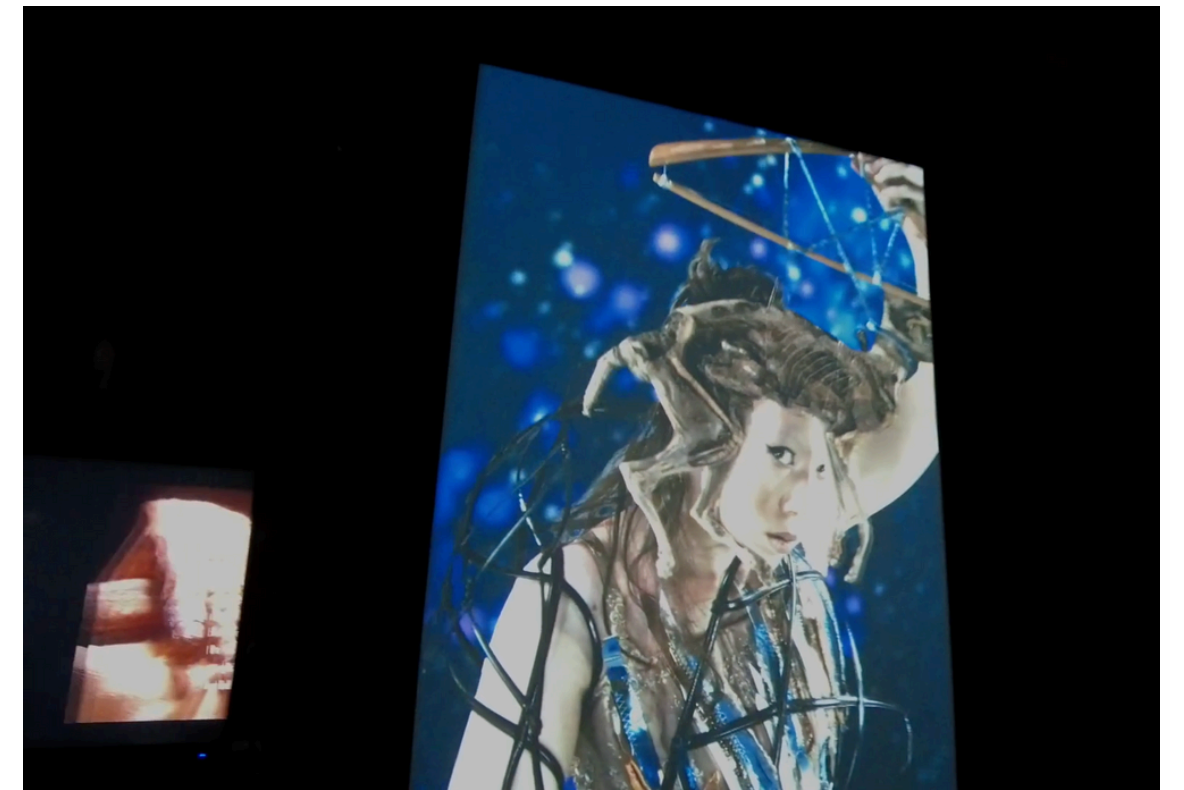
**VIDEO  
FORMES**  
HYBRID & DIGITAL ARTS

[videoformes.com](http://videoformes.com)

[facebook](#) | [youtube](#) | [instagram](#) | [twitter](#)

+ 33 (0) 473 17 02 17

La DIODE, 190-194 boulevard Gustave Flaubert  
63000 Clermont-Ferrand, FR



**The Friend**

Chapelle de l'Ancien Hôpital Général

© VIDEOFORMES

