

# LES OUTILS DE CRÉATION NUMÉRIQUE (liste non exhaustive)

Les techniques : montage de captation d'images, de vidéos – animation en volume (Stop motion d'objets) - pixillation (stop motion avec personnes) - tourné/monté – diaporama – gif – morphing – machinima – mash up (mélange d'images et de sons de sources variées) – prompt Art... ; les sources : captures vidéo plus ou moins mises en scène - dessins - collages - images de synthèse - found footage - manipulation de matière ou d'objets photographiée... ; le matériel : caméra - appareil photo - tablette - téléphone – scanner ...

## LES LOGICIELS

MONTAGE VIDEO	PC	MAC	LIN UX	EN LIGNE
<a href="#">Windows Movie maker</a> [ordi]	X			
<a href="#">iMovie</a> [ordi]		X		
<a href="#">Lightworks</a> [gratuit mais sortie mp4 (H264) en résolution 720]	X	X	X	
<a href="#">Shotcut</a>	X	X	X	
<a href="#">OpenShot</a>	X	X	X	
<a href="#">DaVinci Resolve</a> [inscription]	X	X	X	
Suite <a href="#">Adobe</a> (Photoshop, Première, After Effect, Adobe Express)[\$/inscription]	X	X		X
<a href="#">Kdenlive</a>	X	X	X	
<a href="#">FinalCut Pro</a> [\$]		X		
<a href="#">CapCut Editor</a> [inscription]				X
MODELISATION TRIDIMENSIONNELLE	PC	MAC	LIN UX	EN LIGNE
Google Sketchup, versions gratuites : • version <a href="#">en ligne</a> [inscription] • version <a href="#">ancienne</a> (Sketchup Make 2017) - <a href="https://archive.org/details/sketchupmake-2017-2-2555-90783-fr-x64">https://archive.org/details/sketchupmake-2017-2-2555-90783-fr-x64</a>	X	X		X
<a href="#">Blender</a> (modélisation 3D avancée et montage vidéo)	X	X	X	X
<a href="#">3D Slash</a> [inscription]				X
<a href="#">SculptGL</a>				X
Paint 3D [ordi]	X			
DIVERS	PC	MAC	LIN UX	EN LIGNE
<a href="#">Audacity</a> (montage son)	X	X	X	
<a href="#">Pencil2D</a> (animation image/image)	X	X	X	
<a href="#">Xnview</a> (gestionnaire d'images par lot)	X	X	X	
<a href="#">Clipconverter</a> (Récupérer un son ou une vidéo sur le web / <i>sinon ajouter « pwn » devant une adresse Youtube</i> )				X
<a href="#">JPGVidéo</a> (transforme un dossier d'image en animation vidéo en quelques clics)	X			
<a href="#">Scratch</a> (animation/programmation interactive)				X
Capture d'écran [ordi] (images fixes : Windows+Maj+R ou Fn+Impr écran ; vidéo : Windows+G)	X			
Capture d'écran [ordi] SHIFT + CMD + 3 (capture d'image fixe)		X		
<a href="#">K-Lite Mega Codec Pack</a> (pack de codecs pour ouvrir tout type de vidéos)	X			
<a href="#">Flip4Mac WMV</a> (pack de codecs pour ouvrir tout type de vidéos)		X		
<a href="#">Perian</a> (pack de codecs pour ouvrir tout type de vidéos)		X		
<a href="#">HandBrake</a> (convertisseur de fichiers vidéos)	X	X	X	
<a href="#">Panzoid</a> (générateur de génériques en ligne)				X
<a href="#">CamStudio</a> (capture vidéo de l'écran de l'ordinateur)	X			
<a href="#">The GIMP</a> (traitement et retouche photo)	X	X	X	
<a href="#">Krita</a> (peinture numérique)	X	X	X	
<a href="#">Paint.net</a> (traitement et retouche photo)	X			

<a href="#">Inkscape</a> (création de dessin vectoriel)	X	X	X	
<a href="#">MapMap</a> (mapping video)	X	X	X	
<a href="#">Photofiltre</a> (traitement et retouche photo)	X			
<a href="#">123Apps</a> (outils de création multifonction)				X
<a href="#">PIXLR</a> (éditeur d'image) [inscription]				X
<a href="#">DVDStyler</a> (création d'un dvd avec interface)	X	X	X	
<a href="#">Open Broadcaster Software</a> (créateur de scènes à partir de sources multiples pour streaming ou enregistrement)	X	X	X	
<b>IA (Intelligence Artificielle)</b>	PC	MAC	LINU X	EN LIGNE
<a href="#">Stable Diffusion</a> (prompt art image) [inscription]				X
<a href="#">Adobe Firefly</a> (prompt art image) [inscription]				X
<a href="#">Craiyon</a> (prompt art image)				X
<a href="#">Fotor</a> (prompt art image) [inscription]				X
<a href="#">Suno</a> (prompt art musique) [inscription]				X
<a href="#">Elevenlabs</a> (générateur de voix) [inscription]				X
<a href="#">MyEdit</a> (générateur d'effet sonore) [inscription]				X
<a href="#">Animated drawings</a> (animation de dessin)				X
<a href="#">D-ID</a> (faire parler un avatar/un personnage sur une image fixe) [inscription]				X
<a href="#">Genmo</a> (prompt art vidéo) [inscription]				X

## ⌂ LES APPLICATIONS POUR APPAREILS MOBILES ⌂

### ANDROID (Smartphone-tablette)

Pour faire une capture d'écran (appuyer simultanément sur touche alimentation et bouton volume bas)

Retouche photo : [Mirror Lab](#) (symétrie) – [Light X](#) (fusion d'images)

Dessin peinture : [Autodesk Sketchbook](#) (dessin) – [Infinite painter](#) – Canva  
(communication graphique) – Medibang Paint – Ibis Paint

3D : [Sculp+](#) - [Qubism](#)

Prise de vue : [Psychedelic camera](#)

Manga : [Comica](#) – [Medibang](#)

Vidéo : [KineMaster](#) – [FlipaClip](#) – [Stop Motion Studio](#)

Son : [Walk Band](#)

### IOS (Ipad-iphone)

[GarageBand](#) - Procreate (\$) –  
[Pics Art](#) – [Videoleap](#) – [Animator](#)  
– [Stop motion Studio](#) – [Pic collage](#) – [I movie](#) – [Huji Cam](#) –  
[Peachy](#) – [Inshot](#) (montage) –  
[Medibang Paint](#) – [Ibis Paint](#)

## ⌂ INFORMATIONS DIVERSES POUR LA VIDEO ⌂

**Format et résolution conseillés des fichiers vidéo à la sortie** (Il est parfois possible de configurer l'appareil au moment de la prise de vue ou la prise de son) :

- **Format** : MP4 (ou MPEG-4) H.264 ou H.265 pour la diffusion en ligne // AVI 1080p HD pour une mémoire externe;
- **Résolution** : 1920x1080 - 25 ou 60p - P (progressif) ;
- **Stéréo** : 48 Khz.

Les vidéos sont des fichiers de données, ils sont importés dans le logiciel et transcodés par celui-ci. La *timeline* n'est qu'une forme de script qui ne contient pas les vidéos, elle les appelle seulement dans les dossiers ou elles sont situées. **Enregistrer** le projet n'est pas **exporter** la vidéo.

### Droits d'auteur, les Droit d'utilisation de musiques ou d'images audiovisuelles

- **Creative Commons** : licences gratuites exprimant clairement les conditions d'utilisation de l'œuvre.
  - <https://lasonotheque.org> (matière sonore);
  - <https://www.auboutdufil.com> (musique);
  - <http://freemusicarchive.org/> (musique)
  - <https://musopen.org/fr/> (musique classique);
  - <https://www.pexels.com/fr-fr/> (vidéo) ;
  - [framazic](#) (du site framasoftware);
- **Domaine public** : « La durée des droits patrimoniaux couvre la vie de l'auteur. À la mort de l'auteur, ces droits persistent au bénéfice de ses ayants droit pendant l'année civile en cours et les cinquante ans suivants avant la loi du 27 mars 1997, et, depuis cette loi, les soixante-dix années qui suivent » Source Wikipedia ;
- <https://www.cnil.fr/fr/reglement-europeen-protection-donnees>.