

ORGANISME D'ACCUEIL :

Association **VIDEOFORMES**

Adresse du siège : La Diode - 190/194, Boulevard Gustave-Flaubert, 63000 Clermont-Ferrand

Tél. : 04 73 17 02 17 / eMail : videoformes@videoformes.com

Site Internet : www.videoformes.com

OBJECTIFS :

- Mise en situation en milieu professionnel,
- Acquisition de compétences, apprentissage de l'autonomie et de la prise de responsabilités,
- Implication au sein d'équipes professionnelles, en collaboration avec d'autres étudiants.

MISSIONS :

VIDEOFORMES, dans le cadre de sa manifestation, gère la conception et l'organisation des tables rondes, rencontres et autres interactions entre les artistes et les publics de la manifestation. C'est dans ce cadre que se déroule ce stage.

— **Découverte des arts hybrides et numériques**, une ouverture sur l'art contemporain. Vous rencontrerez des acteurs internationaux importants (artistes, commissaires d'exposition, organisateurs de festival, chercheurs...)

— **Prise de connaissance des enjeux**, de l'histoire et de l'actualité des arts hybrides et numériques à travers les publications (revue trimestrielle en ligne Turbulences vidéo, programmes vidéo issus des récentes compétitions du festival) et les archives (accès aux films des artistes, des contributeurs et autres témoignages ou portraits).

— **Mise en place d'actions** contribuant à la médiation et à la sensibilisation des publics. Interventions dans différents lieux à partir de partenariats établis avec des structures de la vie culturelle.

— **Participation à la communication de l'information sur le festival**, en milieu universitaire et dans l'enseignement supérieur (UCA, école d'art, école d'architecture, écoles d'ingénieurs, ateliers du SUC, associations, BDE...).

— **Sensibilisation des bénévoles**, pour la médiation des rencontres, l'accueil des publics, la logistique, etc.

— **Création de ressources** et de documents divers de médiation.

— **Participation à l'organisation et à la médiation des rencontres** durant le festival, qui comprennent des débats entre artistes, professionnels et publics, des moments d'échanges à la suite des programmes de la compétition vidéo ainsi que le suivi des jurys, en collaboration directe avec **Gabriel Soucheyre**, président de l'association et directeur artistique, et **Élise Aspard** (historienne de l'art, membre associée du Laboratoire Communication et sociétés de l'UCA), présidente de l'association et animatrice des débats. Participation à la préparation et à la coordination des présentations bilingues (avec des traducteurs).

— **Participation aux bilans** par la rédaction d'un support écrit et/ou visuel valorisant l'expérience.

— **Participation à la vie associative.**

COMPÉTENCES MISES EN JEU DANS LE CADRE DE LA MISSION :

- Mise en jeu de compétences pré-professionnelles.
- Intégration d'une organisation existante en y développant des projets.
- Curiosité, esprit d'initiative, être force de proposition.
- Pratique aisée du français et de l'anglais à l'oral
- Qualités rédactionnelles français / anglais seraient un plus
- Approfondissement des connaissances dans les arts numériques et la médiation dans ce domaine.
- Expérience dans l'organisation d'événements serait un plus.

MODALITÉS :

Du lundi 19 janvier au vendredi 17 avril 2026. La durée hebdomadaire du stagiaire dans l'organisme d'accueil sera de 35h, sur la base d'un temps plein réparti sur la durée du stage. Le stagiaire pourra être amené à avoir des horaires décalés pendant la durée du festival (du 12 au 29 Mars 2026) et être amené à travailler certains week-ends. Gratification selon les critères légaux en vigueur au 1^{er} janvier 2026.

LIEUX D'ACCUEIL DU STAGIAIRE :

Siège de l'association **VIDEOFORMES**,
Espace Municipal La Diode, 190/194, Boulevard Gustave-Flaubert, Clermont-Ferrand (63000)
Et lieux du festival (Maison de la Culture et lieux des expositions)

ENCADREMENT :

Éric André-Freydefont, délégué général de l'association **VIDEOFORMES**,
Accompagné par Élise Aspor et Gabriel Soucheyre, présidents de l'association,
videoformes@videoformes.com - 04 73 17 02 17

POUR POSTULER :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) doivent être envoyées au plus tard le **Lundi 15 décembre 2025** à l'adresse **videoformes@videoformes.com**, avec l'objet : ***Candidature stage arts numériques***