



Agnès GUILLAUME

# ***DAYS AFTER DAYS***

Installation vidéo mono-écran, sonore, boucle 4'14

*Days after days*, Agnès Guillaume | Chapelle de l'Oratoire, Clermont-Ferrand

© still : Agnès Guillaume, gesture#6 | Festival **VIDEOFORMES** 2019

**VIDEO**  
**FORMES**  
HYBRID & DIGITAL ARTS

Métaphysiquement parlant, l'amour, forme parfaite de la fusion entre les êtres, renvoie à l'idéal d'un monde stable, immuable – éternel. Or dans la réalité, comme incite à le penser *Days after days*, il en va sans nul doute tout autrement... L'amour peut-il durer ? Écran du milieu : les mains d'un homme et d'une femme se tiennent, se prennent, se caressent, s'entremêlent. Écran de gauche : les mains de l'homme, soutiennent en leur paume une forme sphérique en labradorite, dont, au-delà du symbolisme inhérent à toute pierre, la perfection morphologique peut exprimer symboliquement la perfection tout court. Écran de droite : les mains d'une femme enlèvent l'une après l'autre les peaux d'un oignon rouge, en une métaphore lisible de l'amour qui succède à l'amour qui succède à l'amour et ainsi de suite, selon la valse de nos sentiments, de nos désirs, de nos inclinations, de nos caprices, contre toute idéalité.

**Agnès Guillaume** est une artiste belge. Elle vit et travaille entre Bruxelles et Paris. Les vidéos d'Agnès Guillaume semblent au premier abord figuratives et réalistes mais peu à peu on réalise que les personnes et les lieux, dont elle conçoit précisément les interactions, nous plongent dans un monde intérieur fait d'émotions, de sensations et de questions.

Diffusion :

**VIDEO  
FORMES**  
HYBRID & DIGITAL ARTS

[videoformes.com](http://videoformes.com)

[facebook](#) | [youtube](#) | [instagram](#) | [twitter](#)

+ 33 (0) 473 17 02 17

La DIODE, 190-194 boulevard Gustave Flaubert  
63000 Clermont-Ferrand, FR

**Artiste** : Agnès Guillaume

**Création** : 2019

**Production** : VIDEOFORMES

**Technique** :

Projection mono écran en boucle 4'14, son stéréo

**Fourni par l'organisateur** :

Salle obscure

1 Vidéo-projecteur, min. HD, 5000 lms

1 écran 16/10, dimension variable

1 lecteur multimédia

1 système de diffusion sonore (amplificateur + 2 enceintes)

**Fourni par VIDEOFORMES** :

Fichier Vidéo 1920 x 1200 px (h.264, .pm4)

**Documentation** :

[Catalogue VIDEOFORMES 2019 \(p. 60\)](#)

[Portrait vidéo de l'artiste](#)

Site web de l'artiste : <https://agnesguillaume.com/>



*Days after days*, Agnès Guillaume | Chapelle de l'Oratoire, Clermont-Ferrand | © still : Agnès Guillaume, gesture#5 | Festival VIDEOFORMES 2019



*Days after days*, Agnès Guillaume | Chapelle de l'Oratoire, Clermont-Ferrand | © still : Agnès Guillaume, gesture#3 | Festival VIDEOFORMES 2019