

Anne-Sophie EMARD

SOUCHE 2.0

Sculpture vidéo (video mapping)



Souche 2.0, Anne-Sophie Emard, Atelier du théâtre, Pskov (Russie)

© photo : Anne-Sophie Emard | VIDEOFORMES

VIDEO
FORMES
HYBRID & DIGITAL ARTS

Souche 2.0 représente sous la forme d'un bas-relief vidéo, une bibliothèque murale "à livres ouverts". Seule la couverture de ces livres est présente, couverture sur laquelle apparaît le titre sur la face et le résumé au dos. Le titre est une traduction de "Souche", en russe, et le résumé est un texte également traduit en russe, résumant le parcours de l'œuvre à ce jour. Il peut être adapté dans toute autre langue souhaitée.

Le format de chaque livre correspond exactement aux dimensions de la surface d'un cube de la sculpture pyramidale initiale (cf. **Souche**). Ces couvertures sont fixées au mur afin de former le mouvement de plusieurs livres ouverts, comme s'il s'agissait de vagues.

Anne-Sophie Emard est diplômée de l'école d'art de Clermont-Ferrand en 1997. Elle a vécu en 2003 à Montréal dans le cadre de la résidence d'artistes «Les Inclassables» de l'Institut Français. Ses œuvres font partie des collections du FRAC Auvergne et du musée d'art Roger-Quilliot de Clermont-Ferrand. En résidence au festival **VIDEOFORMES** en 2005, elle a participé à plusieurs reprises à cet événement ainsi qu'au programme de résidences nomades initié par **VIDEOFORMES** : Écosse et Hong Kong en 2016, Téhéran en 2017. Elle a créé avec Pierre Levchin (vidéaste, régisseur plateau et lumière) le duo Dersu & Uzala dédié aux dispositifs scéniques de l'image et de la lumière (dersuzala.com).

Diffusion :

**VIDEO
FORMES**
HYBRID & DIGITAL ARTS

videoformes.com

[facebook](#) | [youtube](#) | [instagram](#) | [twitter](#)

+ 33 (0) 473 17 02 17

La DIODE, 190-194 boulevard Gustave Flaubert
63000 Clermont-Ferrand, FR

Artiste : Anne-Sophie Emard

Création : 2015 > 2022

Production : Anne-Sophie Emard | Co-produit par **VIDEOFORMES**

Technique :

Sculpture vidéo (video mapping) sans son, de taille ajustable selon l'espace dans lequel elle est installée (réflexion avec l'artiste)

Salle obscure (espace de préférence de 7,5m x 2,5m)

Mur peint en noir mat

1 vidéo-projecteur ultra haute résolution

1 ordinateur (Mac)

Nécessite la construction sur place d'un volume écran-support

Présence de l'artiste nécessaire.

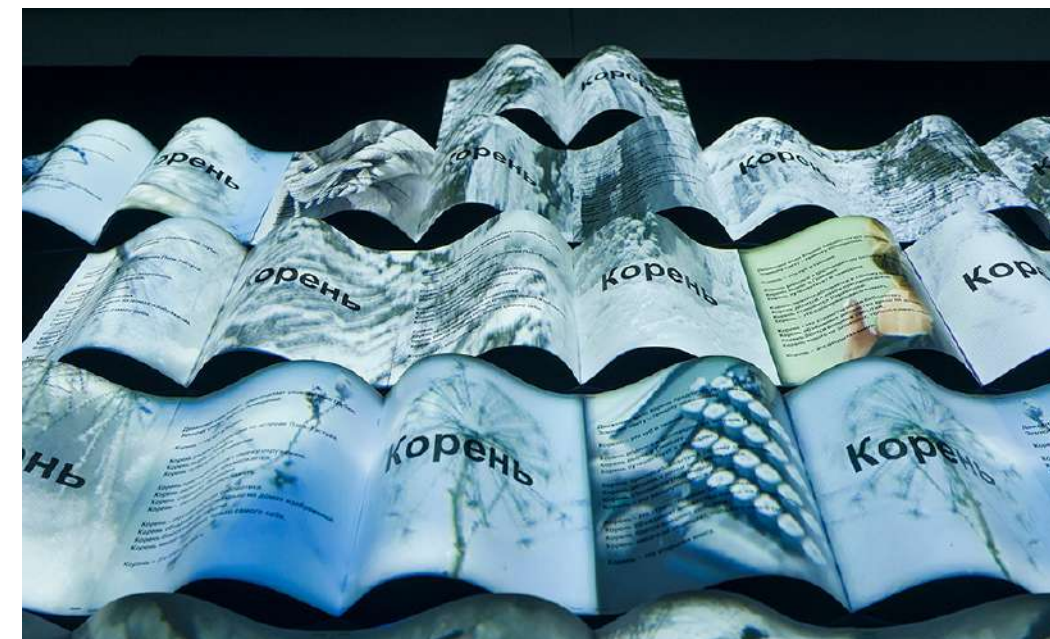
Documentation :

[Turbulences Vidéo #105](#) (p. 105)

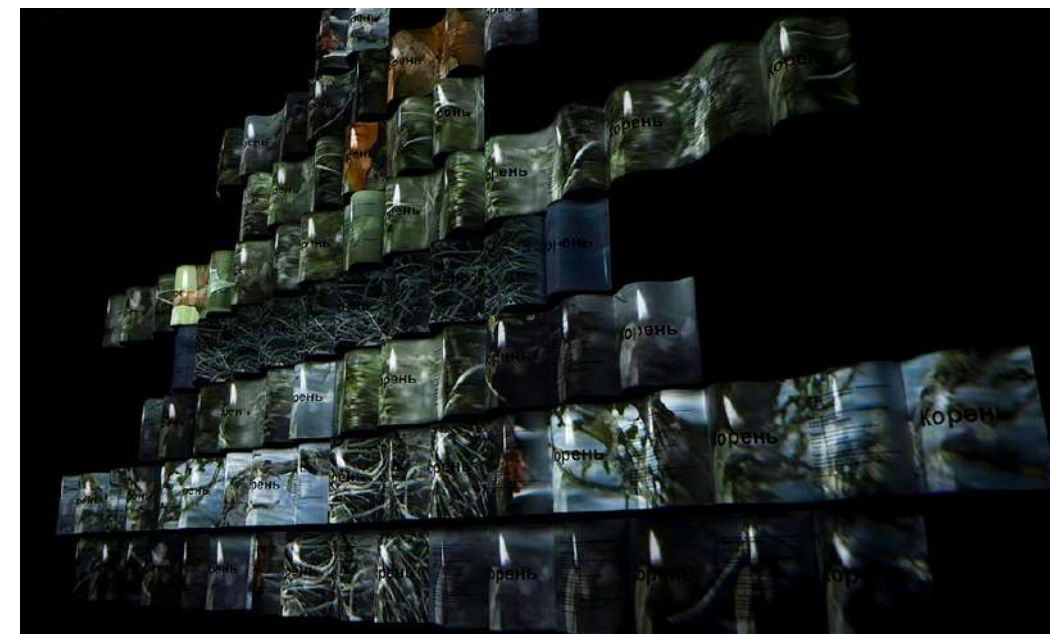
[Portrait vidéo de l'artiste](#)

Site web de l'artiste : <http://www.annesophieemard.com/>

Réseau de l'artiste : <https://www.instagram.com/annesophie.emard/>



Souche 2.0, Anne-Sophie Emard, Atelier du théâtre, Pskov (Russie) | © photo : Anne-Sophie Emard | **VIDEOFORMES**



Souche 2.0, Anne-Sophie Emard, Atelier du théâtre, Pskov (Russie) | © photo : Anne-Sophie Emard | **VIDEOFORMES**