

Annie BASCOUL

BLAISE PASCAL ET LES JARDINS

Installation interactive en réalité augmentée



Blaise Pascal et les jardins, Annie Bascou | Chapelle de l'Oratoire, Clermont-Ferrand

© photo : VIDEOFORMES | VIDEOFORMES 2023

VIDEO
FORMES
HYBRID & DIGITAL ARTS

Le travail d'Annie Bascoul, **Blaise Pascal et les jardins**, répond à l'attente d'un nouveau regard sur l'œuvre du personnage, son influence, la portée de son travail, ses affinités. Sur les pas de Pascal, on longe les plates-bandes et autres broderies végétales, à la découverte des principes et autres théorèmes mathématiques. Annie Bascoul développe dans sa nouvelle création un travail autour des jardins et en particulier autour des jardins à la française. Elle a souhaité souligner la dimension symbiotique entre un chercheur (Blaise Pascal) et des paysagistes du XVIIe siècle avec la création de livres d'art aux pages gaufrées et illustrées à l'aquarelle. **Blaise Pascal et les jardins** renouvelle notre regard sur les velléités de l'anthropocène d'une domination de l'homme sur la nature qui semble questionner la symbiose nécessaire entre tous les « éléments naturels ».

Annie Bascoul est une artiste plasticienne contemporaine. Il s'agit d'une artiste dont la renommée est internationale. Elle retrouve essentiellement ses inspirations dans la nature, les arts décoratifs et les beaux-arts.

Diffusion :

**VIDEO
FORMES**
HYBRID & DIGITAL ARTS

videoformes.com

[facebook](https://www.facebook.com/videoformes) | [youtube](https://www.youtube.com/videoformes) | [instagram](https://www.instagram.com/videoformes) | [twitter](https://twitter.com/videoformes)

+ 33 (0) 473 17 02 17

La DIODE, 190-194 boulevard Gustave Flaubert
63000 Clermont-Ferrand, FR

Artiste : Annie Bascoul

Réalité augmentée : Christophe Bascoul

Création : 2023

Production : VIDEOFORMES, présentée dans le cadre de la **Saison Culturelle de Gerzat**, du Festival Connexions du département du Puy de Dôme et de l'année Blaise Pascal à Clermont-Ferrand.

Technique :

Espace de 120m² minimum

Application réalité augmentée

Fourni par l'organisateur :

10 tables

10 éclairage directifs (spot)

Tablette(s) numérique(s)

Fourni par VIDEOFORMES :

Documents de médiation

10 éléments préparés (livre, pages...)

Documentation :

[Turbulences Vidéo #120](#) (p. 32)

[Portrait vidéo de l'artiste](#)

Site web de l'artiste : <https://www.anniebascoul.com/>



Blaise Pascal et les jardins, Annie Bascoul | Chapelle de l'Oratoire, Clermont-Ferrand | © photo : VIDEOFORMES | VIDEOFORMES 2023



Blaise Pascal et les jardins, Annie Bascoul | Chapelle de l'Oratoire Clermont-Ferrand | © photo : VIDEOFORMES | VIDEOFORMES 2023