



**PANORAMA  
CRÉATION  
JEUNESSE**

# PANORAMA DE LA CRÉATION JEUNESSE

## EXPOSITION COLLECTIVE

### PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Depuis 2010, VIDEOFORMES propose aux établissements du secondaire de l'Académie de Clermont-Ferrand d'accueillir dans une classe un artiste dans l'objectif d'accompagner la conception et la réalisation d'une installation vidéo et numérique. L'action se finalise par une exposition collective et son vernissage durant le festival.

Ce projet s'inscrit dans une démarche d'éducation à l'image et à l'art vidéo référencée dans les programmes scolaires. Il apporte aux élèves une expérience collective de création d'un projet avec un artiste proposé par VIDEOFORMES et un encadrement professionnel.

Cette année, 3 établissements participent au projet :

- Collège Les Chenevières (Jaligny-sur-Besbre)  
avec John DEGOIS
- Lycée Godefroy de Bouillon (Clermont-Ferrand)  
avec Léa BOUTTIER
- Lycée Amédée Gasquet (Clermont-Ferrand)  
avec Boris SALLES

MAISON DE LA CULTURE, SALLE GRIPEL  
DU 12 AU 15 MARS

## ELLIPSE

### COLLÈGE LES CHENEVIÈRES, JALIGNY-SUR-BESBRE

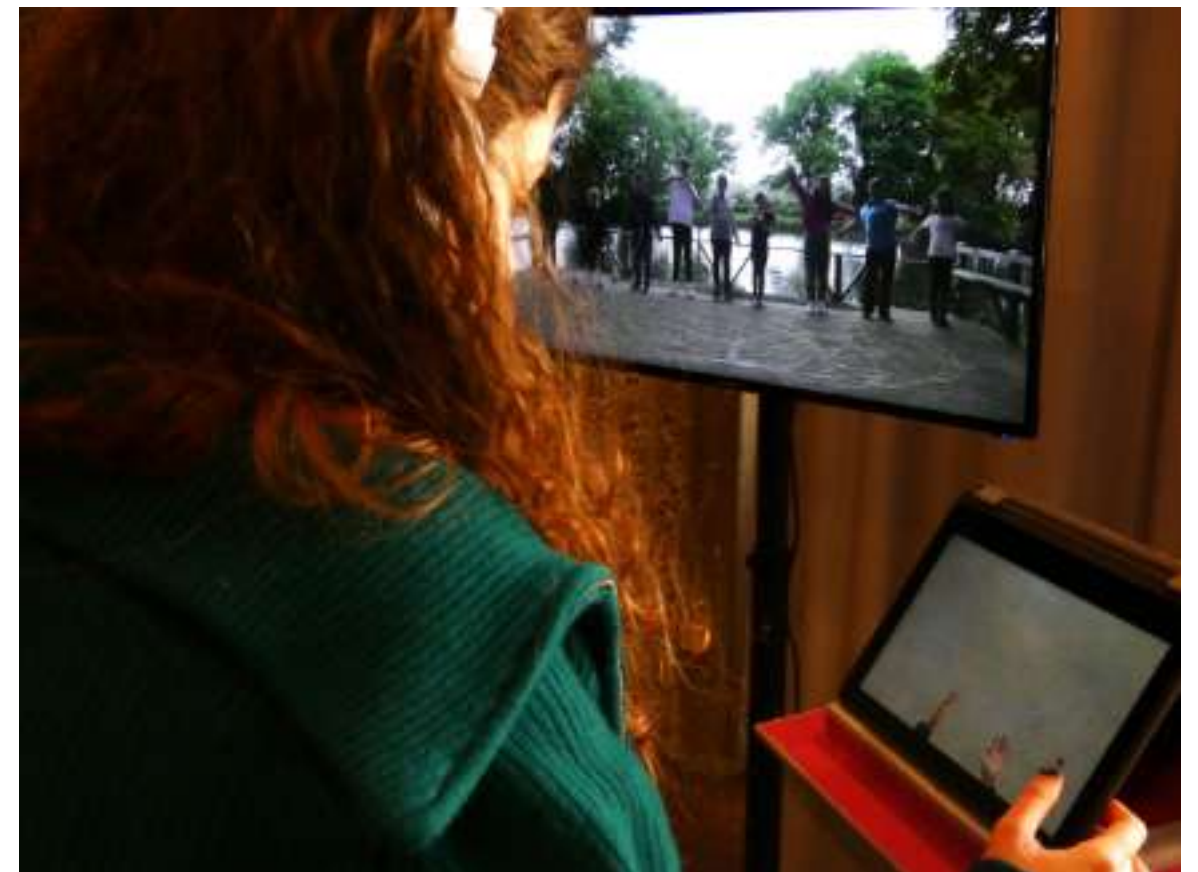
Artiste : John DEGOIS

Enseignante : Priscille POYET

Le projet d'Éducation Artistique et Culturelle « Tableaux vivants », mené dans le cadre du dispositif **video@home** de VIDEOFORMES, a permis à plusieurs classes du premier degré de travailler autour de l'œuvre vidéo *Ellipse* de John DEGOIS. À Jaligny-sur-Besbre, un projet spécifique a été conduit par la professeure d'arts plastiques, associant une classe ULIS du collège et une classe de CM1-CM2, dans une dynamique de liaison école-collège au sein du Territoire Éducatif Rural.

Le projet s'est déroulé en quatre étapes : découverte de l'œuvre avec médiation culturelle, rencontre et initiation à la danse avec l'artiste, création de vidéos chorégraphiques accompagnée par une danseuse professionnelle, puis réalisation d'une installation finale intégrant projections et performance des élèves.

L'œuvre *Ellipse* constituait le fil conducteur de l'installation, à la fois plastique et performative. Elle a permis aux élèves de rejouer et de transmettre des gestes, tandis que la vidéo finale a conservé la trace de la performance dans l'installation.



*Ellipse*, Collège Les Chenevières, Maison de la Culture, salle Gripel © Photo : Valentin JOZELLET / VIDEOFORMES 2026

## SOUVENIRS D'UNE SCULPTURE LYCÉE GODEFROY DE BOUILLON, CLERMONT-FERRAND

Artiste : Léa BOUTTIER

Enseignante : Claire PERICHON

Élèves participants : Marie ABREU, Souleymane AIT KADDOUR, Simon BARBEAU, Léa BOCHER, Annie-Ly BOUDOL, Yan DELAMARCHE, Melina DUTREVE, Solene FRAISE, Floriane GERARD, Robin GRILLOT, Lily MIGNARD, Hubert PIGOT, Samuel QUELLIEN, Talya SCHMELLER, Angeline VAZEILLE, Lola VEYSSET, Kefia WANGIMA LISUNGI LUTETE

À travers une installation vidéo et sculpturale, les élèves de seconde Arts Plastiques du Lycée Godefroy de Bouillon donnent à voir les fragments d'une œuvre monumentale supposée. Diffusés sur trois écrans intégrés aux morceaux de plâtre disséminés dans l'espace, les images et les récits de chacun construisent l'illusion d'une sculpture qui aurait existé entière.

L'installation interroge la perception, la mémoire et la fabrication d'une réalité par le regard.



*Souvenirs d'une sculpture*, lycée Godefroy de Bouillon, Maison de la Culture, salle Gripel © Photo : Manon PEYRUSSE / VIDEOFORMES 2026

## L'ACCUEIL À L'OEUVRE LYCÉE AMÉDÉE GASQUET CLERMONT-FERRAND

Artiste : Boris SALLES

Enseignante : Anne BAILLET, Nathalie BROHAN, Lila SÉNORE

Élèves participants : Charmène ABDALLAH, Zandjabilla ALI TOUMANI, Edina ALILI, Wiam ATTAOUIL, Dikra BABA, Ayse BASARAN, Mohamed BELARBI, Lina BELLOULI, Sara BENCHEIKH, Kenza BENDAMOUH, Océane BOUCHET, Bochra BOUROUMI, Agathe BUNLON BRANDOLINI, Sena GEDIK, Assia KILIC, Hibatoullah MEMDOUH, Amaria NDONGA PEMBA, Manal NHARI, Feyza OZALTUN, Vanaly POLITI, Dalil RAHMAOUI, Hamdhoiti SAID ALI, Ilhame SALHI, Nicolas SIOLY, Sara STITOU, Eunice THEURI

*L'Accueil à l'œuvre* est un projet artistique réalisé par des élèves de Bac Pro du Lycée Amédée Gasquet dans le cadre d'un Projet d'Éducation Artistique et Culturelle en lien avec la Biennale d'art contemporain de Lyon 2024.

L'objectif de ce projet était tout d'abord de proposer à une classe de Première Bac. Pro. Métiers de l'Accueil un véritable parcours artistique et culturel en lien avec l'art contemporain, qui s'adapte aux attentes de leur formation. En second lieu, les élèves se sont posé la question du lien qui pouvait émerger entre le patrimoine culturel et la création artistique contemporaine. De la médiation à la pratique, les élèves ont eu l'occasion d'aller à la rencontre des œuvres et des professionnels de la Biennale, de devenir eux-mêmes créateurs d'une œuvre plastique et visuelle et, enfin, médiateurs auprès d'un public lors des Journées Européennes du Patrimoine en septembre 2025.

Au sein de cette démarche complexe, ce projet s'articule avec la compétence principale développée tout au long de leur formation professionnelle : l'accueil, soit l'ensemble des dispositifs pour rencontrer et recevoir un public au sein d'un environnement et d'un événement particulier. La vidéo sonore présentée ici est une restitution numérique des productions collectives des élèves.



*L'Accueil à l'œuvre*, lycée Amédée Gasquet, Maison de la Culture, salle Gripel © Photo : Valentin JOZELLET / VIDEOFORMES 2026

# CRÉATION VIDÉO « 1 MINUTE »

## PROJECTION & EXPOSITION

Le projet de **Création Vidéo « 1 Minute »** s'inscrit dans une démarche d'éducation à l'image et à l'art vidéo référencée dans les programmes scolaires. Il propose la diffusion, dans le cadre du festival VIDEOFORMES, de vidéos réalisées par les enfants au sein de leur établissement scolaire et périscolaire (publics ou privés, associations, ateliers, centres de loisirs...). La durée de la vidéo doit être de une minute et respecter certains critères. Durant le festival VIDEOFORMES, les vidéos réalisées par les jeunes au sein de leur établissement scolaire (du primaire au lycée) et périscolaire, d'une durée exacte de une minute sont présentées en salle Gripel (Maison de la Culture).

Chaque année, VIDEOFORMES organise un appel à projets de création vidéo. Tous les sujets, toutes les techniques de production d'images en mouvement sont acceptés, dans la mesure où ils s'inscrivent dans une démarche artistique (esthétique, plasticienne, poétique...) et relèvent de la création et de l'art vidéo : écriture, création d'une bande son, élaboration d'un univers visuel, utilisation du langage photographique et cinématographique, des couleurs et de la lumière, des arts plastiques.

Participants :

- Collège La Ribeyre
- Atelier iD'ados – Communauté de communes Plaine Limagne
- Lycée Madame de Staël



Création Vidéo « 1 Minute », Maison de la Culture, salle Gripel © Photo : Manon PEYRUSSE / VIDEOFORMES 2026

### Collège La Ribeyre, Cournon d'Auvergne

Enseignant : Julien RESCHE



Keziah LAURENS et Celena WU



Celena WU

#### *Mon visage est un paysage d'émotions, qui me ressemble...*

Travail en arts plastiques avec tous les élèves de troisième (175 élèves).

Projet : « Mon visage est un paysage d'émotions, qui me ressemble... »,

Problématique: « comment montrer/faire ressentir/comprendre par le corps (visage) des émotions, une expression propre qui me caractérise (autoportrait) en intégrant aussi cette notion de paysage ? »

### iD'ados - Communauté de communes Plaine Limagne

Enseignante : Marion WILMES



#### *Ça va faire un c"art"on !*

Nino JONNARD, Anna AIVADIAN,  
Zélie AIVADIAN, Fanta DIAWARA

4 ados découvrent une œuvre, chacun à sa façon.

### Lycée Madame de Staël, Montluçon

Enseignant : Damien SINET



#### *Mouth*

Sarah DA CUNHA

Que pouvons-nous faire avec notre bouche ?  
Respirer, jouer d'un instrument, embrasser... et même parfois dire des conneries...