Maxime Corbeil-Perron

« *INEX MATERIA* »

Performance audio-visuelle | 2023



© *Inex Materia*, Maxime Corbeil-Perron | Festival VIDEOFORMES 2023

VIDEO FORMES
HYBRID & DIGITAL ARTS

inex_materia est une célébration onirique de l'impermanence et de l'obsolescence. Le post-numérique rencontre l'analogique dans cette performance audiovisuelle inspirée par les coupes anarchitecturales, l'archéologie des médias, le cinéma expérimental et l'art vidéo.

Maxime Corbeil-Perron est un artiste basé à Tiohtià:ke/Mooniyang/ Montréal dont la pratique artistique se déploie dans une multiplicité de médiums : performance audiovisuelle, cinéma expérimental, composition électro-acoustique, improvisation, art sonore et installation.

Dans ses oeuvres actuelles, qui présentent une approche liée à l'archéologique médiatique, il cherche à établir des rapports entre médias obsolescents et technologies contemporaines, à la recherche de nouvelles possibilités esthétiques.

Il a également créé de la musique électronique sous de nombreux pseudonymes, notamment M.edium, DRESDEN et Le Poisson d'Argent.

Il détient un doctorat (PhD) en composition et art sonore de l'Université de Montréal.

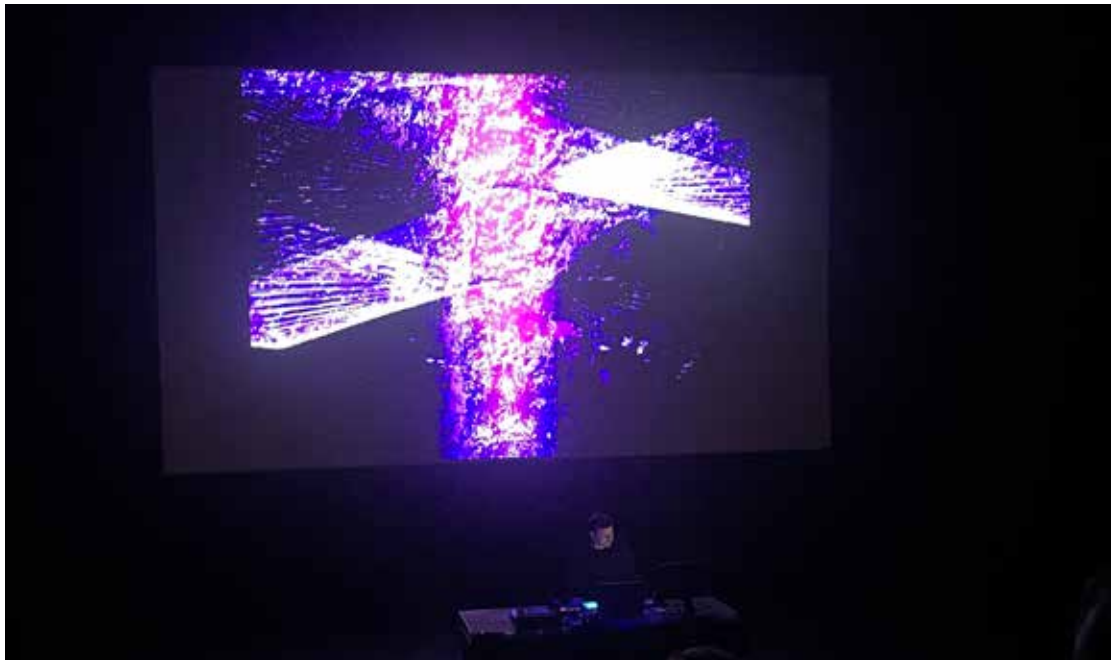
VIDEO FORMES
HYBRID & DIGITAL ARTS

videoformes.com
Facebook | Instagram | LinkedIn | YouTube
+ 33 (0)4 73 17 02 17
La Diode, 190-194 boulevard Gustave Flaubert
63000 Clermont-Ferrand, France

Artiste : Maxime Corbeil-Perron
Production : VIDEOFORMES

Technique :
1 TV Sony Bravia 4K 65 pouces
1 écran BENQ
2 enceintes KRK Rokit 6 + câblage
1 Subwoofer RP-10S + câblage
1 console analogique Mackie 1402vlz4
1 Clavier midi Miditech Midistart-3
1 Focusrite 2i2 G3
1 Disque Dur Lacie 1Tb

Documentation :
Site web : https://maximecorbeilperron.com/
Catalogue VIDEOFORMES 2023 p.248



Inex Materia, Maxime Corbeil-Perron| Maison de la Culture, salle Boris Vian, Clermont-Ferrand
© Photo : Gabriel Soucheyre | Festival VIDEOFORMES 2023